# اليهود بي مصر



ARREST SAA 1804 - 12 MAY 1900



مدينة من الخيام .. والاحلام .. تحت سفح الهرم ص ٢١ ( تصوير فاروق ابراهيم )





مدينة كاملة تحت قاع النيل (سفحة ٢٥)

■ تكليف محرر من آخرساعة عواله من مراكب

بجرد مخازئ مديرية التحرير



لا يكن والنبي المارة أفراد الطفة . بنسري أن ههدم زعت من خليط مثال بهذى على أدبي أنزاع النبغ ، ونزودة بغلد بناسه بيا تماراً . ولث مثل هذه السجاب الديكات أن تاثيلت في عليه عالية ، بابي هي على خلاصت والله . تأثيل في تعليم كلسوة بمعدن وهي بين بجودتها المشازة ، وهذا العدن بغاد الرضوية والحراة والعضود ، بك أن عليه نسرت أندهي من المنتبذة تما فط على قدام السجاب واستدارتها المنياة .

BENSON and HEDGES
العلبة ذهب - والمتعة لاتتتدربتين



تعقيق، جلاك دويدار



هكذا يعيش العرب في القدس المحتلة ، خلف سور طويل من الاسلالة ، واسوار من التعصب والكراهية والنفرقة ، وعلى جانبي السور اغرب حياة ، فالاب في الجانب العربي والابن في الجانب المحتل ، وممنوع الاقتراب والمكلام بين افراد الاسرة الواحدة المسطورة ، وجنازات وافراح العرب تتم تحت السلاح الاسرائيلي . . وهده هي صورة الماساة على طول العدود بين اسرائيسل والاردن ٠٠!!







يش العرب في اسراشيل

. الذاة العربية ؛ كيش داخل اسرائيل العظلة ؛ أد قرية بيت صفافه على بعد عدة كيسار مترات من القدس .





يت صفاقة ، امم اللرية التطوية ، نصفها في امرائيل والنصف التاني في البيانيا العربي ، الاب هنا والام هناك ، الزوج هنا والرجة هناك ، والذي يفصل بين الامرة الواهدة .. عقدا السور والجنازة بالدفع والاسلاك الشاتكة

سبحت اوشنا فن بنازة فرين عات في المثللة الامرائيلية ، وأرفد أهله في الهائب البري السرد في الونازة ، واشعاروا فن يوسلوا المهائزة تسع لى مسافقة الإسلاك التباكلة ، وتبلغها من البعالين المكرب المتوفى وتصلهما المسود الكمالك وتعيطا بالجنازة المنظم الرسائلة .

جامعة وترسانة حربية جامعة مازما الأبيرية في للب فلنطقة المسرية باللمس تحولت الرارساتة مريبة عن طريق موريب الاسلمية في بالسرديب، ونطلق منها الليان داخل علامة الدورية اللمسة الارمان الابانيب والسياح حتى الاستناب منهم الارمان والانطقيا مطولات اسرائيل للتوسع

قال ل طائله الاردان الزميم سليم من مطرلات اسرائيل ادرسج رقبة دايطة ولى يحلها على مساب الشائل العزام ولى جدلها الأم دايسط - وطرب علا عل ذاك مائلة توانيا الجود المساد وجي تمثل بزاء من ارعنى الارداد المساد وليت

وهم المثال برس مرحمي ويون مصد ويان من الزياني فلسطين والخالت بها الرائيل علايات البرتاني وديستانة جيل الآليو ، والمدافه بعلمي وهر والكبير أو يطرحوا منها ، ومنطقة الخطوول التي تصد وكا ألف ووتر بن الاراضي الزراعية ولتي يسلكها العرب \*

# شاهدت خلف المسبود الذي يقسم مدينة القدس الرب حيسات • متاهدت في بيت صفاطة العربية العربية على بعد سنة كيك مترات من القامس مقسمه بن اسرائيل والاردن بالاسلاك المسيانية وتعرسها المنافع •

العاللة الواحدة نصلها في جرء من القرية أيردني والتصف الأخر في الجانب المحرّى، ويالرغم من الاستبادة الأسرائيل في التنطقة المتلقع ان ترى عل جدان التناقل الموجودة عيارات وشعارات ( عاش جمال عبد التلصر)

### فين للصاروة

وصعما فلتربط من الإسلاق المسائكة التي يقت عليها من البالين حرص ارداني ، وحرصها مرائط. المثلة العرب في المسئلة المحكة بالإسرائيلين يهتلون من وراه الاسلام و فيكانساوره و يقسدوننا تمن المريخ، وعندها التربنا منهم طلبوة منا أن تبسل تحيانهم ال ه أور خالد ه : تبياتهم إلى ه الله من الرحيق للم الرحيق وكولي وزارة المنطقة القويران هل طور، وزودوا استه م يمالهم ومناقهم للرئيس عبد بالأسر واساقهم طو يرولية يعد أن وسيان بالقارة وكما الاسر، وكما الاسر، وكما الاسر، والمن يقسر ولبلت الماست احمل المرب من السرد الماس يقسر ولبلت الماستية بالسلاح المرب من السرد الماس يقسر ولبلت الماسية بالسلاح استياده المؤسسة الإسرائيلة المناسبة بالسلاح استيادهم وتملان عليهم ولايان أميانا

### تحت الحراسة الدولية

سمت كثيرا من فكاسى خلال فلزيارة ، فهمة حب بطلها شاب باخل فلنطقة الدربية ، واللتاء في فلجساني الاسرائيل ، وهما البنا عم ، يمن عائلة وضعة \_ وانتقل المروس لل دلسلت المرية حيث عرسها " بعد يمثل واجراطت انتقل تعت العرضة الدولية -



التعمرالمثلة : رتيدو فالصورة الماملة العيرية الجديدة : والكرب المراتيلي ... وصور يحمل بن القدس للمثلة والعمس العربية

هذا جزء من الصورة التي رايتها ... رايت الأسأة الانسسانية التي يقليها الاحتسال والعنوان الصهيوني بالمافع والنبران والارهاب ٠٠ ورايت مسمود الانسان العربي وراه سبود القيس ، والاسلال الشاكلة حيث يعيش الواطن العربي في اسعب خيت يعيش الواطن العربي في اسعب ظروف ، ويستعد ليوم يقاتل فيه ويستخلص ارضه ووطئه وشرفه ،

حملوا سنغ الاوراة الوجودة في العبد ، وداروا في وسط للعبد على انقام الحان مرية وشرفية ، بعما وضموا اللسنغ في امالها ، وحادوا الى الرفسات العمومة التي تتب الديكة الشغيرة .



# .. وهكذا يعيش اليحود ني مصر!

سهرت (( آخر سلعة )) حتى الفير في مولسد يهودي بالعلة الكبرى . . ستدهش . . كيف يارس اليهسود حربانهم هنساء . أن اليهسود الذين جاموا من كل مكان اليهسود الذين جاموا من كل مكان اليهسود الذين جاموا من كل على طائر اليوم واقام المسد . . وات (آخر سلعاته) الرجال يرقمسون وحدهم ، ثم نيدا حي الرقص حتى الصباح !!

عَمْية : وجهه أبوذكرى • تصوير : محمدرشوان





مل تطم أن طائر (الدوم) كان يقيع في الحد متحنيات للحالة الأمرى - وأم يكن له هم في أن يقال مترهسية ، حتى تمو جنازات اليهود . • ثم يهاجم (الدوم) موتى اليهود وهم في طريقهم الي العدان ؟ حول الهود زدم في طريقه بل هدم ؟ وطال الهود ذيا 1.4 أنوام المردان والان ذائحة نحو 1.5 أنوام المرداني القريم - « الذي هرم الى احسيدتي للقرات و دينج هيئة . . . ووعمت الهرد طريق داخسل القارة > فسارح حايم بيني خطاة طبها - ، ويهذا التهتاهية طارية توم ابران الهيسود > وهم في طريقم الى اللهرد -

ومتد ثباتيات قرون بحنفل البهود سستوباق للحلة الكبرى بذكرى هـفا القسيديس مـه أللي كان يستم وبتأجر ق الامتباط ال

وهناك في قرب مدينة للطة الكبرى وفي منطقة أسمها (الشوخة) علىالتحديد - منسسهات (الترساعة) الاحتفال . . حيث تجمع مشات من ابناء الطائفة

اليهودية في مصر حول المسبق . . حيث اختلطت احسوائهم بندادات السادة ٥ وامتزجت حمى الرقص . . يسسطع والسل النوداة . . في ذكرى قديسم. ، الاتساطى السبة ألى الإنساط التي كان مشهورا بالتجارة فيها 2

## رقعسات د، ولحوم ٠٠

وقد بن اقدام به وقدوم . وقد بن المدين وقد بن و ما بن و المدين و

## مزاد ٥٠٠ وسيع لقات !

ونظل امسوات الفناه والوسيقي . .

وحركات الرقص تصلاً لكان حتى قرب منتصف الليل - ، ثم يعان من مزاد على مجموعة سنج الرواة الموجودة ، ويصد أن يتم الراد ؛ وبحسل التحري الشري الت التسوراة في منهيد دائمي ، ويقف سيج دورات حرك طكان القربة اللي سيتية ، لم طلاً بحسات بعد ذلك ؟ . . تعود . . . الله . الما المناد بعد ذلك ؟ . . تعود م طلا مسلت عبد ذلك 7 . تهود نم كال مراد أقل كاليات . و وقعه شراه ين عبلية دراء كلماة . و وقعه شراه ينح عبلة الشريسين يعلد المورات والراسات كان بادنمة فيمد برما منه السبد الذي لايضة الإيم نواد القابس وصد رضم نسخة وراة في الماكيوا . ومند رضم نسخة وراة في الماكيوا . برما الراسات كان عالم . برما الراسات بالماكيوا . برما الراسات بالماكيوا . مو النسخة المنكوا . مو النسخة .

مع الغنيان . .

وبعد عمليسمات الرقص مستمرة ومحمومة ، يدا احد رؤساء العابد في ترابسل التوراة ، ينما يردد العميع مايقول . . وتستمر التراتيل حتى القجر . وينتهى الاحتفسال . . بعد أن تكون

يېسىمنالتوراة .. 🛆



يلبي أي تزي مات أو طي فيسند العيناة ... يُنهوع الرحية ، فاليهبودي يوقد تسجمة الرّياء را تروز عليسيد البركان والرحمسة ) ...

، ، فيقول : القساد اللفت هيئة الرقابة

الدولية والصليب الدولي بهدأ الاضطهاد . . أن الإقليات السيحية في اسرائيل

مضطهدة . . ان كثيراً من الكتالس قد

هدم بحجة اقامة شوارع جديدة ! . . هل تعلم أن بلديات أسرائيسل ترسم

القرى والمدن من جسنديد بعيث تمر الشرى والمدن من جسنديد بعيث تمر الشوارع الزيل المساجد والتدالس، والا يقى في اسرائيل سوى معايداليهود!.. هل للكرنسف كتيسةقرية (افرت)في

ومجـون جاء جماعة من اليهود ونــ

المسيحيين الأثرية . .

استولى اليهدود أيضا على مقابر العرب

المنبعيين الوريد ... ومغى رجل الدين بقول: أن المسيحى لايجد عمالا في أسرائيل ، وإذا وجد ... يتقاضى تصف أجر اليهودي وهنك أعمال

لإيجوز المستسيحي أن يطرسها أو يقترب منها . . !

ودم الرجسل على شفتيه وهو يقول:

سين . . كان ذلك ليلة عيد الميلاد يوم ه ديسمبر من عام ١٩٥٢ . . وكان السيحيسسود العرب يستعدون للاحتفال بليلة عيد البيلاد ، . وفي يساطة

لة بالديناميت . . لم ماذا ؟ . .



لد طت الشياكل . . أما ماهي هذه المُسَاكِلُ فَهِيَ إِنَّ البِهُودِيِّ مِنْ صُونِ عَلَى حَضُّ وِرِ الاحتفال كل عام ، فَقِي الاحتفسال يَتُم التعارف بين الفنية والفتيات اللى كثير ماينتهي بالزواج . . ومن هنا جاءت الفكرة بأن ابة فتاة - مهما كان دبنها -اذا دارت وهي تحمّل التوراة حول المبدء فقها تزوج خلال عام من هذا الاحتفال ال

### ٠٠ اليهود هئا ٠٠

ويرمز هذا الاحتفال الى الحرية التي يمارسها اليهمسود في الجمهورية العربية التحميدة ١٠ فقسد جاءوا اليها عل مر ود عوبا من الاضطهاد الديني والمال ، واصبحوا خلال سنوات قليلة بملكون الكشير من الرسسات النجارية يسون منسير من الترسسات التجارية والمسافية الكبرى . . ومع هذا ظل كل يمودى يعتقل على مر السنين بجنسيته الاصلية!!

و لكن بعد المدوان الثلاثي . . لم بعد صدود قرارات وليو الاشتراكية ، لم تعد في مصر طبقت معتازة ، التي كان يمثل الإجانب اظهريتها . . لذلك سارعوا

الإجاب اطبيني ... كان نعد بين هؤلاء بالخروج من مصر ، وكان من بين هؤلاء الاجانب عدد كبر من الهود . . واصبح عدد اليهود حاليا نحو خصـة الاف فرد . . البعض يحمـل الجنسية المربة ، والبعض يحمـل الجنسية وتقدم اليه تجديدات مستمرة الاقامة في الجمهورية العربية التحدة ..

وبعيش هؤلاء الألاف الضمسة حياة لدية جـــــا . . ينممون فيها يكافة العربات . . حربة المسل . . حربة التنقل . . حربة التنقل . . وحربة اقامة الطقوس والنعاش . . والوالد الضا11

### ملا في داخل اسراليل؟

وقد حدثنا رجيل دين من القدس ، وهو راهي احيدي الكنائس الشرقية في القدس المربية عو له الحق .. عن طريق هيئة الهامنة الدولية .. في الدخول ال اسراليل لرعابة الاقلية المسيحية هذاك. . قال رجل الدين بالحرف الواحد :

الا المجتمع في أسرائيل مجتمع طبقات : الطبقة المسترة وهم يهود القرب ، ثم تأتي طبقة يهود الشرق . . ويعدها في الوخرة هيمه بود اشرق ... ويعدها في الرخود ... ويقرحات كثيرة جلنا ؛ يأتي المربسين مسيحين وسلمين أ ... ويمشى رجل الذي في حديثه لا لروى وقالع عن الافسيطة د الديني في اسرائيل



هنما ، لا مقع من كان تشارك الفنماة زميلها في الرفص ، كان الرفص امنام التوراة والممنزان محرم - بحكم الدين - على الفنماة الي

لقسد ابلغت كل عدًا السلطات . . ولكن ماذا ستصتع السلطات ال

### ٠٠ يعيدون النوية !

ثم ملاا عن العرب المسلمين ؟ أن اليهود يعيسلون تاريخ التازى في قلب فلسطين .. أنهم يمثلون حقيقة هتلو .. والمرب أجبروا على تعثيل دور الاقليةالضطهدة . . أن العالم كله يذكر ملبحة (دير باسين) ويطلها تاحوم بيجن ومساعلوه في عسابة (الارجون) الرهابية ، عشما دخلوا القرية الامنسة وبقرواً بطون الحبال ، وتتلوا الشمسيوخ والاطفل في معلية ارهابية وحشمية لالاقل بشاعة هما كان يصنمه هنار من تعذيب وتقتيل ا

لسنسد اليهم . . الاجود الضيَّلة جدا تعطىلهم . . حركتهم مقيدة . . لاينتظلون من مكان الى مكان الا بتصريح من الحاكم العسكري للمنطقة . . ان مناطق العرب كلها تحت الحكم المسسكري . . ينما المساجسة تنسف وتهلم . . وأي جندي اسرائيلي بستطيع أن بلعب اليابة منطقة

## عربية ويحصد بمدفعه من يشاء من العوب بلا حساب ولا عقاب . . أأ

نقلام وتدمير

وهكلا بلفتاليريمة ضدالهربداخل اسراليل - « أن اربعين الف عربي داخل اسراليسل يعانون حياة مظلمة مقيسدة بالحديد والنار .

ان آكثر من ٢٥ قربة مريسة دمرت وأحرقت خلال الخمسة عشر عاماللاضية . حتى الحصولات الزراعية للمرب لايملك صصاحبها التصرف فيها ، بل بيمها ( لو كالة اليهودية ) لتتصرف فيها كما تشساه . . ويظل دخل العرب اقل بكتي عن الناجهم!

ان اقلاما حرة كتبت عن ماساة العرب في اسرائيسل . . ( أقبل مائين ) في كتابها ی امرایسی ۱۰۰ ایس مایین) ی سبهه (الطریق ال بیر سبع) - الفرید لیشنال تناول الاضطهادالدینی والنفر قاالمنصریة فی امرائیل ۱۰۰ وهو کاتب بهودی ۱۰۰

ان أسرائيل تعيد تاريخ النازى . . وتنتقم من الاضسطهاد الهتسارى بان تمارسه مي ضد عرب فلسيطين ٠٠٠



# التيجانى يتحدث إلى آخرساعة

ي، واحد يعالم، الباطاق والت استمع ال الاكور التجال الإحل على ميلو ميلار البيسيارة ليودا أو « ذلك اله عليه يحدث يعول أن يناهار أله المائة برواقياتها والسابها ومنافساتها السوية » أو يعول أن يقول أن يطرونان السابولسان الشائل المن التراق اللها المنافساتها والمنافساتها المنافساتها وقال أنه طيب قبل أن يكول ربو سياسة « المنافساتها الهاد اللهاء التراق المنافساتها المنافس



الاثنزكية العربية

سعوذج تحل والعالم الثالث

وابتسم الدكتور التيجاني وقال ٠٠ لا طبط ٠٠ وهذا من مصلحتنا ٠٠ عدم الكشف حالياً عن هذه الدول فنحن في عاجة الى مصرفة المزيد من اغراضهم

> ألسد العالى والتعايش السلمي

ـ اننى كطبيب قبلان اكونمسياسيا تبودت الا اهتم بالاعراض بقدر ما اهتم بالاستاب · فتحن في حاجة الىالقرب في الهدف • د لذلك فان رأيي أن الحل لعادل لشكلة السودان مو تحقيق الاشتراكية العربية باسرع ما يمكن · · فيشكلة الجنوب ما كان لها أن توجيب وكذلك المزازات في الصمال ١٠ أو أننا كنا مرتبطين بشكل أد با خربالجمهورية العربية المتعدة رائدة الكفاح العربي راستير الدكتور العجاني يقول ١٠٠٠ ان التجربة الاشتراكيسة في مصر نموذج النجرية الامتراكية على عطار لدودي التحقيق المدالة والسيالام وتحوذج على المشاكل - ليس عى المطلقة العربيسة فحسب - وإنما في المسالم الشالت إيضا - وعن ثمة تعقيق السيالام بعد إيضا - وعن ثمة تعقيق السيالام بعد المسكرين -- واللي يشنك في هـ فليات الى هنا ٠٠ ليس في القاهرة ٠٠ واتما الى أسوان · حيث السد العالى. حيث يجد الاشتراكية العربية الناهيــة تعیش فی تعایش سلبی مع الشیوعیسة المتعلقة فی ۱۲۰۰ خبسیر وعامل روسی يعيشون بين ٥٠ ألف مواطن عربي مناك حيث شاهدت بنفس مذمالحياة ماذا يعنت ١٠٠

ماذا يعلن من المال المحريف مل اعتنق أحد من المال المحريف الشيوعية \*\* عل تضاصم الروس مع المحريف لانهم يربدون أن يعتنقسوا

لم يحدث هذا أو ذائي ٠٠ وهذا دليل على أن الاشتراكية العربيـة قد وصلت لل درجة الصحة والنمو ٠٠ وبدأت تسطى ثمارها في اقتاع غيرها من القوميسات النشطة بالتمايش السلس معها "

الفرب يجب أن يقتنع م مسيحة الدخور والمتعام الغرب الذي واعتقد أن هذا يكفى لاقتاع الغرب الذي مازال يستقب أن مجرد وجود عامل أو خبر روسي واحد في مدينة ما كافيسل ببلشفة هذه المدينسة بأسرها \*\* قعل

- أربع دول فقط ١٠٠٠ انهالاستممار وتوابعه ٠٠ انهم يخافون من سودانحر متحرر من قبضتهم ٠٠ و على يمكن معرفة يعض اسماحت. العول ؟

عاجه ای مصرفه افزید من افراهسهم والطریق المطلم الذی یسپرون فیه هم هنم مشکله تحتاج الی تکاتفکل الفوی الوطنیة لمجابه هذا التا مر ۲۰۰ مدا فتط

ي قلت ماذا اذن ٠٠٠

وختم الدكور التيجاني حديثه ١٠٠٠ن تضية كلسطان لا يختلف اثنان مزاحرار المالم على تضيرها ١٠٠٠ارض عربيسة المتسبت ويجب أن تبود الى أصحابها-

السودان بكل قواه وقال ۱۰۰ ان السودان هذه بكل قواه القوة العربيسة المتحررة لاستخلاص مع القوة العربيب المتحررة وسندس الحق العربي السليب في قلسطان • • ليس لاننا عرب فحسب - ولكن لان تضيحة فلسطني أيضا عن قضيعة من

تضايا التحرر في المالم ... ان تصريحات بورقيبة قد نبهت العرب ال شيء واحد ٠٠ هو حاجتهم الىالضرب في الهدف بلا لف أو دوران • و اذ الافالدة من وحدة الصف مع تعدد الاهداف ٠٠

الغرب اذن أن يدرس تجرية اسوان اذ

كان جادا بالفعل في تحقيق السلام في السالم . وإن يكف عن محاربة القومية

العربية التي سوف تحقق بسلوكها الحر • • الحرية والسلام للعالم "

بورقيبة ، ،

خانف تمرف

واستطرد الحديث مع السياسي

السوداني الىالتصريحات الاحيرة للحبيب

بورقيبة ١٠ واثرها على قضية الصمير العربي ٠٠ قال الدكتور التيجاني ٠٠

زمن بعيد بأنه سياس يؤمن بملعب. •

خالف تعرف · ولكنه كان بجب ان يغرق بني خلاف على شيء يحتمل أكثر من وجهة

نى العالم ١٠٠٠ ويض هـ.. له كل يوم راى في مشكلة واحدة يتاجر له كل يوم راى في مشكلة واحدة يتاجر

بها على حساب الشعوب ١٠ اليستحدم هي مشمكلة فلسطين التي يحدث في

مؤتبرى القمة ووافق بورقيبة نفسه على

الرات المؤشرين • أم عي ش آخرا كهامة ليورقيية ثم قال الدكتور التيجاني • أن

افضل عن يبكنان فعله الشعب العربي الذي اعتدى بورقيبه على حقوقه هو أن

يكممه حتى لا يسترسسل في أحاديث موتورة لا تفيد الا أعداه الامة العربية.

وفي وقت تتربص بها الصهيونيك والاستسار فيه للانقضاض علبها ٠٠

وجه الضالة

ثم قال السياسي السوداني \* ودغم مذا فنحن اشكر بورفيبة · مقد تولى

بنفسه الكشف عن وجهه الحقيقي ..

وجه الخيـــانة التي مازالت تميش على الارض العربية - • وذلك قبل أن يدخل

العرب معركتهم المصدية مع الصهبونية في فلسطني المعتلة • •

ماذا في علما مع؟ أيحتاج علما الإقلسفة

. - وبين شيء لا يختلف فيه آثنان المالم ١٠٠ ولكن ماذا تفسل مع رجل

رای ... بورقیهٔ ۱۰۰ بورقیبهٔ معروف منذ

المشاكل العربية

الجنوب والانتخابات

قائلا ١٠٠ انه عي، يؤسف له حصاً ان يتفاتل أبناء شمب واحد على أمود يمكن · - lulu lab پ قلت تنصد أن ٠٠

\_ الشعب في السودان بسبب المركة الانتخابية الدائرة الآن في الشمال ١٠٠ \* أريد ان أعرف شيئاً من أصباب هذا الخلاف الذي راح ضعيتسه بض المواطنين ٠٠٠ \_ تطم انه في مؤتير اتحاد الجيهات

وضع ميثاق وطني على الساس مبادله تجرى انتخابات في كل القطرالسوداني نجرى انتخابات في كل القطرالسوداني • • وتشكل جمعية تأسيسية · • وتضع دستورا للبلاد ١٠ ١٧ أنه لم تجر الانتخابات الا في الشمال فقط ي كاذا الشمال فقط ١٠٠

\_ نمر ، لانه تطر الوصول الي حمل سريع مع اخواننا السودائيين في الجنوب • كذا التنف مجلس السيسسادة قرادا بالاقتصار على اجرائها في الشمال الى أن بحمين الوقت المناسب لاجرائها في

.. كان الخلاف موضع مناقشة بين رجال القانون · · ولقد ادخلونا جميعا في متاهات من التفسيرات القانونيسة ثم انتهى الامر باقتصار الانتخابات على انهی الاصر بانفساد (المحابات علی السیان علی هذا الفسیر نظراً اصحوبة السیانة علی هذا الفسیر نظراً اصحوبة الوسول الی حل سریع فی الجنوب چ وای الاحزاب رفضت وابعاً قبل بذا التمديل ؟

مد المعدل ا ـ الواقع أنه كان هناك عنة أحزاب ترفض الا أنها قبلت في آخر لحظة - عدا حرب الشيعب الدينقراطي الذي انفرد منم دخول الانتخابات الا اذا أجريت في لشمال والجنوب معا ٠٠ اطن انه استند ف ذلك للبيشاق

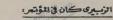
\_ ولكن الاس يحتساج الى تفهم روح علق أكثر منا يعتاج الى تصوصه - • فالإحسدات في السودان تجرى سرعة وتحاج الى ملاحتها باعادة التفكر الاستعمار يتآمر

على السودان وسالت الدكتور التيجاني ٠٠ يعاول الاستعمار تكوين دولة منفصلة في الجنسوب • • فما هي حكاية الدول الاربع التي تنا<sup>ت</sup>مر على السودان لفصل جنوبه عن شماله وتكوين دولة منفسلة

باسم زائيا ١٠٠٠







# الرجل الذي وحّد قبائل اليمن

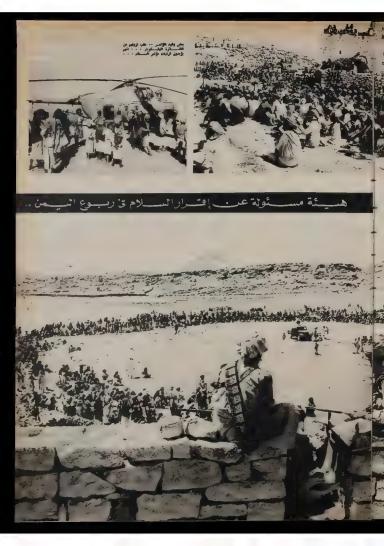
معيد معود الزين ستشهد -- أن جدر الأزامر :

جعبت احد التمان دليس ولده به اليمن يتوسط بخي احداد الإثمر









بقلم، مسازن السيندك

# من هم الثوريون؟

القابات التي تمت بين ممثل الانحادالاشتراكي في الجمهورية المربيةالتنجة والمسراق ومندوس جبهسة التحرير الجزائرية عي خطوات اقل عل طريق

سويم. فالحياة السياسية في الوطن الدري تجتال اليسيم مزحلة جديلة من مراحل المصل الشودك " وهي مراحل تتوال وتناخل في نفس الولت : مرحلة الكلاح الوطني لقرد الاستعاد ، فيرجله بناخلوقة عل اسمى حضيارية ، فيرحلة المراحلة المراحلة عن الاستعادات المراحلة المراحل موضى سود الرسطية . التغير الاجتماعي بالقضاء على الاقطاع والرجبة والودجونزية التقطاء والبه في البناء الاستراكي ، فيرحة تسقيق الوحدة الدينة ، وتتمل علمه الراحل ببطنها اتصالا عضمونا وتلاحم حتىلا يمكن وضع علامات مميزة لكل منها ،

رفارس بالتی پوچ ک نمو چواه ، من آل ایر اما و در ادار ادارات ای من آل دادگارات ایر اما ایر اما از نما ایر اما ایر اما ادر اما اما ادر اما ادر اما ادر اما اما ادر ام

المرتب . وكان المساقة الرئيسة التي طرحه في والمائد التي تدويا ميلة و الألاب و بني مثل الإصافة الالتراك المربي ومشاجها الخدي موضو بعديد الترويخ اللوب المشابية الخان بمثل قد يتفاول ويمون حال طرفي الأساء . من المرتب المساقة على المرتبة و فا مسوعة من الاستساقة المرتبة والدوية بحوث معلى الإنواق المساقة القررة الدرية بحداد معلى الإنواق المساقة القررة الدرية بحداد بيل ، آيالإيناد فلسيمان للقورة العربة عجماء من الكفاع مند فلاستعبار فل استقد التنهيسيم فلاستاهي وتشير الشكالات الانتامية وبنيسيسية الاشتراكية •

هذا هو السؤال 17

بدرا، الكر الخريس الحرب كاني : الله مالت الطرية في عمرة! أ ورضم يرية أن يطول بيلة الرأي مقطرة ان الطرية التي يحسب الحلياء الا أن المعلوبات يعين سائنا أيا الإنبة أنها - القطرة الا اراتية الرئالة الملا يكمل للنكم على أورية احج باللاحة الرئالة الملا يكمل للنكم على أورية احج باللاحة الرئالة الملا يكمل للنكم على أورية احج باللاحة

أمريكا

خشرت

في تيتنام

وم والاحقاد الدرية ..... الرائة الرائة التي للمائة الدي لهم المائة المائة الدي المائة المائة الدي المائة ا

واحق به المعلد السنة الاحاطريا السنجواليست اسلام مرتماي تهدم بنا كان العراق المجروي فاحق من طاقي يكون سامركه المسل المداد القراء والدينة محافظا شده والرئيات بالوطاع الجروي والإطاق فالدينة المان الدران الارتباط بالمطالح على اياة جناعة سياسية الدران الارتباط يكون يجلسه برانبيا من الخلسايا

بره ، مد بالتامر . و الارت نبد بالتامر . و الرساد . و الدينارطية التحية . الانتخاب الدينة الكاملة بارزة مباركا،

في الأوديات في الدراية الأملتة بطروة فيطان ومكانيا والرعا في الأرش الدراي هو برصفة الإمال التي تحصي الاورجية من الأنصواف \* التروة ۲۳ برلير كانت عن الإنجابة المحاليسية للتورة البرية العديلة \* واصطناعت قيادة عقد ور 27 براتر کام می وابدی فیلمیسید برای در به المساور از اینها فیلمیسید فارد و این با مساور فرانیا فیلم فیلمی فیلم و این با مساور فیلم فیلمیسید و این می این با در بیش و می این با در میش و فیلم و این با در میش و میشود در میشود و این با در میشود با میشود میر که فیلمیسید از میشود با میشود در میشود از میشود از میشود از میشود از میشود در میشود از میشود از میشود از میشود از میشود از میشود در میشود از می

سدها بطوین و کوخواب پاکستایه . رئیا بسیب اقل شدندی بطور قوره ۲۲ چولو دی ترید اطاقتی و صابحات الفصیل و اطاقتی و روزها اختراف (طاقتی فرید که اختراک ، راباتی داد می بافتاد اگلیستول اختراک و از اینان می از این

مسخين المحقدة . وكذات المراجع المناسبة لا إساق وكذات - أولا أورة عمدالناسر وتناسبته لا إساق له المناسبة لا يشو لا است هو معظ مع حرويا حسمة 1948 ولما كان سكتا الله ريشته فلد أولاستوي ألفي مباهم تحييا لل الدرجه الذي يتسهما فالهوم . الم أربة 27 يولون عن الترزة الام المناسبة المرزة الام المناسبة .

ایشه . الناس پخدون ای سرقد مداد من توره به الناس پجون اقلسهم - آراهای ام ام پریداز - فی سند واحد مع فارجیعی والسسالا واللسدی الاستعماریة والسهردیه افغاه فالسمی فاسدی

وداوفت من تورد دید طناسر لاینجیل ای دیتهاد او فلسلة ۲۰ ده بالشبید کتحدید حرفیاک بی

او فلسلة • ١٠ ١٥ بالصيد كتحيه موقعك بين الاسود والايش وكالي بعد ذلك قضية فوحدة والاشتراكية • • وصدا في فارض جناسان أكثار وهمه ولا يمكن وقصل بنيمة وحما فيضا اعتداد طيهي لمرحلة ولفسل بنيمه وحد تلميرير الوطني وكليون مر خاورين الهرب كانوا وتساكيلون عند كل مرحلة جديمة من حراحل الحمل الاورق لابهم كانوا أعيز من فهم علوحلة الابسماينة

وقد أهيار ال ذاك خيب وقيادر ودير المساحة وقد الطوق برائد ما حدود وجود ورائد المرائد المداند الدرائي بالرائد - هاى والاحراب بلا المرائد المداند على قبلم الارزد - الحول عام 1004 كانت حدال جول كان الدروورد - وكان الدروورد عام 1917 - هام 1918 - كان البسيرن حتى عام 1917 - «

من ۱۹۷۳ و الرافات الشيرية سنة ۱۹۷۸ من نهر 
مواسعة الربية كاملاب مناسبي رسيدة الورشة 
ومين القيادات المسينة بدين الورشة 
منسل لقيا ما كارو يعينه ويراسون من منطقيه 
الرستان والاستراكية - التم منا على الطبور من 
مناسبي الرستان والاستراكية - التم مناسبي 
الرستان والمنافق المسينة المسينة المناسبية 
المناسبية المسينة المناسبة المن

كانه پچم واحترابي مي ناه روم شوام وارسد دون مصري و براي در درانديكيست و تامان قرم للريحة كند شو وقت و درايس وارد سام و درايس وارد سام الريس و و دايل شاه فعاج ال مياه به مي كراه كانها المريس و درايط و النبية فعاج الى مياه مي كراهاييا و الريح الانتهام فقت المناسبة مي كراهاييا و الريح المناسبة التعرب الأولى مسعدت في الوضل المياسية الريحة المناسبة و المناسبة و المناسبة و المناسبة و والمياسي والمناسبة و المناسبة و المناسبة والمناسبة والمناس رلکر الهم ان امرف مجنوی اللومیة التی ایسادی اینا اللسامین اللومی - حل هو معتوی رسمی او

ينت فضية الديتراطية فاصيية - فالاختراكية بنت جموعة من الراسيم والقواني وجري اللياسة لارت طافراني ويراية لدولت فالتي وولازمام، وهي أحسب دردد فعل المواقف مصافة من قوي أحرى درص ليست عادة للتجمع والانتقاع أن

کله ۰ وای تنظیم توری بچمیه ای پستند او التسمید وادانه واشتره که النمل فی السد الأسب وتراث والذيالة النوس أن السب يها والانتراز والدين والم المراتية المسيولة المسيولة المسيولة المسيولة المسيولة المسيولة المسيولة المسيولة المسيولة الملكان الملكان والانتراز والمساقة المسيولة المساولة المسا

والمصابحية و المستخدمة و المستخدمة و المستخدمة و المستخدم و الله و المستخدمة و المستخدمة و المستخدمة و المستخدمة المستخدمة و المستخدمة المستخدمة المستخدمة والمستخدمة المستخدمة المستخدمة والمستخدمة والمستخدمة والمستخدمة والمستخدمة المستخدمة المست للانتراكة على يديه . وطول دينلراطة دينية لاينكن أن كون،منافك

متر من فالشنايا المرابسية التي تصلح ان تكون مياوا سليط التوريع الطبليق ... ديبغي بعد قالك ان للمهد مزياط من هـــلد الالتاجان ...

# ييدو ان امريكا جريسة في هذا العام على أن تترك بصمات أسابعها الشاقة على جرانهها في كل قارات العالم 1-

قی افریایا قاوم بسایهٔ غازر وقعهٔ لذاتو دیر ۰۰ غیر هریکا دادانیمهٔ تحق قوانها دراس جمهوریه مستقلهٔ هی سان دومینجو ۱۰ وفی آسیا استعمل دینازات السامهٔ ضه شمیه فیشام ۱ وجسم فلسليات التي قامت بها امريكا آميا في لينتام بدل على أنها قد فلمت ترفزنها تباما وانها ، چند استنبالها للفازات السامة ولنايل السابالم ، د نفدت اجما عجد الادني للاعتبارات الانسانيـة ولليم الغلقة -

رسيم معلق . واليزيم تنفع جماسها الل كل دو. " . وهزيمة المريكا في فيتنام لم تنه مده " وكلما النمت دوريكا على مزيد من المعليات الموسسولة للمحت هرينجا المروية " .

وای رسالهٔ امید بعد بها الصحفی ابریطاس بیس دوستان و تدریا جیسملهٔ بودهپیستان بیسیه قدمه فاور په هامریکهٔ کاملهٔ - -کتب فامنحی البرطاس -

و لاید کاری مطابقی بعد فیدسیاب سنتین ش سایمبوری ان طوال ای کل من اقامله ، عاما او مشکل نظمی ، ان امریکا قد حصرت احترب فی هستام \* هن الهواه في سايجون يغوج براتمة الهزيدة . والساسمة اليوم أشد سوما منا كالت عليسه أيام ديم راقاره

وجيش فيتنام الجاربيه فلأحور و كلهة الأجور فلكاتب الريطاني ) ليس كاتب فلسيطرة التعليمة على البسسانة كلها ١٠ وفيمة فان تكنيكه السسكري على البستات لكيا " وإما قان تكياته السكري يتمه هل الانتخاص الدرج والدرب والاسحاب هذا لك حالة المورد الموردات أوجو ويلني اومي ولانيس ان يصابق فالدورد المؤردات الدرجة الإمم عامل مماك و حراس حال اربة أسلس البائد و والاسؤل الداجلار مكي كارتوت وسروته وقتل للتعه الدياية المسالمة والمنفحة فلووية عامر

وب جاه الامريكيسون لاول من ( الينسام المبنويسة ) كانوا يقولون الهم سيجلون جيش فيتلم الأمور يطفى من الباع فلسكيك الاراسي إلسابق ، دود الحسيني الملاة الاراسي يما عن ذلك الل الفروج في اساه المسائد ويتعالما الهدو في على داره - والكتيم البسمو يتحول هم السائل السائل المسائل المسائل - خراهم السائل - خراهم يتحول هو المائل المائل

مهم معلى معرسين في دين اين افر اله وينتم الكلم البريكاني جيس موسيان كلامه د ان السنوج الاريكين في وانتشار جازاون بأن ليس من الجمعان الثالثا الإستمرار في العرب على إدنى آسيوية يخلومة للد للمنتصلتها بالتسمية ورفر كل مجلولات المتكرمة الامريكيسية في تضغيل شعوب المسلمان - بنا في ذلك المسمود الامريكي نفسية - بادعادتهم وأنهم يحادون من

ابن العربة وبقية هذه الاكاليب . قان اكبر كالپ امريكل دهر وداتر ليبدال كتب في جريفة الهوافد تربيون الاوروزائية هياسنا ميداليا . يقول الدين - ان انتقاع ميدية أمريكا في ميدال قد بيات يعكس كل التنبيات الله وليات - الاواريات المددة بعكس كل التنبيات الله وليات - الاواريات المددة التوى الرئيسية في آميا .

الوى الرئيسية في أمين . وقد جد الرئيسية في أمين البلد منطقه كالانها في السياح و السياح الما الرحم على الحرب في لينظم و وحلى بينال ليلول من المراجعة المناكة هي الان التوي الاجربية تعترف في موضعها فالاجها للسلحة توسع خاليسة التحرف في موضعها فالاجها للسلحة توسع خاليسة فرسمة خاليسة المناكة المناسخة الم تستها آمریکا شد شمید اندوی د واختم وداتر ابیدان طاله

ه من طبندون جوسمون في ورطة حطيم ١٠٠٠ م في ورطة خطسيمة لابه لا يريد دن يصلم أن دور الرجل الايض في ضبا قد انتهى ال الابه بنهاية الجوب الطلبة (الثانية ١٠٠٠ من مشكلتنا في مسيان

سرب مسيد به القائمة - \* و مشخلتا في المستحدث في المستحدث من عبد المستحدث ا







. رسسالة اللجسر ( أ تعقيق بقام: سعد الشاطة (



-

## د .. هـو هـدونـ ،





ر كل مصنع كبير عيادة خاصة فطبالاستان . . رهاد الميادة في مصنع (( اوي،شت )) . .

## عددما سيكي حسين المجري

میں الرقال الحری .. تحصید آورونا فی فی عیدار . فن المدال نیونه خلال ، الما



اروع ما ساهده الأسان حسري بلاده هو الأران بعث برارخ حجام الساطر بيانية فراغراء كل فقا يصنادن امام عب نباب و احتان بالأخوة المشرية أو بقاء من لتواقف المقلمة

### ق بينو عراد ٠٠

د مان وسام عماره عبد داد الطاره من داد ها آن راب است الاطار استامین ویر بی هی مومد اطاره سوی منافعی در وید بی خوابات اشاد به می طلاح استرین دادهای افزارات افزار که می طلاح استرین تنافعات افزارات اوجه الاطار و استخر تنافعات افزارات

مع ردت باقی دم صد الاشخی ۱۰ وی کمات فراسیه مناطقه ، بال بد ، کمات کراسیه مناطقه کمات کران استخدر ویمان شا من مسلمی پادوسیالاید ویمان خوس آخوامه ،

ي برياد يا بمحلات منيا يي اي قوي د. وي كام ويريد ان طرق أن طلبيت د. وسعد معلوة بسر و سيادات لمود الي سالمه وروما أن برياد ، وطي باياد مد روما يا برياد ، وطي باياد بايد الما يا بايد السراء الي الخطية بايد الما المعادل الما المحلوم الي الخطية

اسمی به خلاص تحسیب بالاشی به وزین حد ر کلاری برده برده بکید زی ول خلار کی ورده بر است کاسا جو بودج قرار بر دیشه برددرد نیز براز وصدی میرال پساقی با برددرد نیز براز وصدی میرال پساقی با ول بردانینت ، وطی قر موط ایسا و کا

في زياره اخذي مور المصابة وطيرت الناسية فياه من كيبولات في هذه لقال وهرفسة الت ميثر و ودالت طهمة مصر بول ؟!

ستو ساق و رسالت و رسالت ساق معنو رسالت و رسالت و معنی سرم الله و رسالت و رسالت می در استان د

## رُحن من دار لعصبه حب العام است وكانها ادائل من وسيلة النود ممنا الى القاهرة جوهره القاتوب

لاسم به في در قرار مد شوارغ وداست مد البرسو رهم المد ميوي مسهو مد الراح في المحرب من مجرب و مها معالم المحرب من والسيقة المحرب المحرب المحرب المحرب المحرب وقائمت والمحرب والمحابطة بها المحرب المحرب المحرب والمحابطة بها المحرب والمحسبة المحرب المحرب المحرب والمحسبة المحرب المحرب المحرب والمحسبة المحرب المحرب المحرب المحسبة المحرب المحرب المحرب المحسبة المحرب المحرب المحرب المحسبة المحرب المحرب المحرب المحسبة المحرب المحرب المحرب المحرب المحسبة المحرب المحرب والمحرب المحسبة المحرب المحرب والمحرب المحرب المحر

و من بعدج و من لدنته يحمد بنيية مينال منيا الوفوف آمام دريان ، مخلاب و لدخه طرالم وساك ، بر مخلاب خلابية للبراة مسلات الإلسانية والدنية والدسة وق مملات ولاد ساحد المرام من السبي والكاستان من تسيير سلوماك لم الحد المحيدة في الدول الإسبارائية و هي الألل والكت بل سبع المحيد بكل ما تربيد.

### الطعولة . . .

وسحط في نظري مدية الإيماد بالإطمال...
وديمو الأفين بن بذي أبوية كانه البياةالسمالة
... كانه خلاف موجه الورد، والاسمى التقليقية
... والرماية التي تعوق كل شهر -- المهم مطاقري
في المعرض الحلام (الكبر الكبر)...
و يناهم الرماية بالطولة في كل مكان.

و قد ب سؤوات برقل لدار الرس وبرلدي من مرح الإنس با الرس وبرلدي التي من المرح الرس الرس المرب والتي من من المرك من المرك من المرك من المرك من المرك من المرك المر

و داخل ال خفره الدان مسلقة لدارج حسب ضير الافتال الم ضيرات الدوم . الك الألا لانجس بالبراء خولت اللم الإ هادي، وكل ماترفه تحلس في صبب اراف الاطفال سدى وذكل طعل الدانه الحاسة وهبيه الرمبوم نبي مدير حاجاته التي تدير حاجاته وعملج الآناه الآم فقط من دخولهم للجور المساحة المنبي بسم الطبل من السابعة سناحا حتى الشاسة بعد الظهر

حتى المستقدية ماهير الطام خاصفا في السب أنه المستقدة في المستقدة في المستقدة في المستقدة والمستقدة والمستقدة والمستقدة المستقدة من (( الكتابات)) حضارة قديمة ..

. (( أنها للحج )) . كان وليد خطسارة كل متراه الإينان أن يكون وليد خطسارة مديد - ولك امتداد تطسور طبويل - با الدوق والعمل والفن )) - التصماليل المسارة في كل فيرانهما ومراساتها فعالهل المشارف والسياسيون والقالماني -

## انسات في بودابست ..



ملاحظات سريعه 

الله و المستحدة و المستحدة المستحددة المستحد Belletin & Herich manuschen Here of Miller of the con-Belletin of the con-manuschen of

سعد التاثه

لوسفر سنه د د پد والمرسوده اللا رافقته وقت فده الإستان الكال الما والأنسان الأولى الما والأنسان الما والمنا الما والمنا والمنا والمنا والمنا والمنا المنا المنا

العن ٠٠٠ المدد وندت بخدد

The state of the s

سيرجز والمدا مطلبة الاستملال ولاسمى سيرهم و بعد خطبت الاستخدان والاستر بي سيرهم و بعد خطبت الاستخدان المحتفية المستخدمة و من من المراحة والمستخدمة والمطرو والمستان و من الرياحات و نسرهما والموارد والمستخدمة والموارد المستخدمة المست

بحيره بلاتون ٠٠٠

يعقي بالأوق و ...

لا رو الأحد سبب و الى طرسا الى شرطا الم شرطا المربوط المسرس من الرم من الرم من المربوط المربوط المسرسة المربوط المسرسة المربوط المسرسة لم المربوط المسرسة لم المربوط المسرسة المربوط المسرسة المربوط المسرسة في خلا الكان مناما كان مناما كان مناما كان مناما كان مناما كان مناما كان المسلسة المربوط المسرسة في خلا الكان مناما كان مناما كان المسلسة المربوط المسرسة في خلا الكان مناما كان المسلسة المربوط المسلسة في خلا الكان مناما كان المسلسة المسل

إلا تعمله لا الله شيئاً على طبقه الالها، الحسن الواقع علمه الشعرة الهد احسد الشعرة العد احسد الشعرة لل على على المراد للمستعمرات معملة كل حياً ... إلى المستعمرات مراد المستعمرات المستعمرات المستعمرات دور المستعمرات المستعمرات المستعمرات المراد المستعمرات المستعمر

والرفع الذي جلب وسط اوروبا ومعرا بي وامنع فاستحث ملتش كل التمنيات والاحتى الدواسي ما الدواسي من الدواسي من الدواسي من الدواسي من الدواسي من الدواسي الدواسي الدواسي الدواسية الد

and The American Company of the Comp

بدا الحياه الجديدة في

# بائرنائب رئيسالوزراء: يعيّن



nintro and versely
have -1 year -1
general or samily
or securities adapt
the first securities of the securities
the first securities
th

تحقیق. عبدالعاطی حامد

مفاجاة جديدة في مفامرة عبد الماطي حامد • ان كور (( آخر ساعة )) الذي خدع مقاولي الإنفار ، والتحق بضدمتهم عاملا للتراهيل ، وكشف كافة مخالفاتهم • قد تحول في الاستجوع الماضي الى مفتش تعقيقات بوزارة الاصسلاح الزراعي • • ! ولكن الشبعة هيذه الرة كانت رسميسية • • ! كانت بالانتفاق مع نائب رئيس الوزراء الزراعة والري • •

## جبتائة لسدفنن السياوات!

## ٤ مليون جسنيه تحت الستراب!



بمطمئن إيواليود ثاثب دليس الولداء للأصلاح الزراس

الله أمساك بالبركيس الورود السبة بدخاهس طرو بعد أخر سامة الخوي شرت فيه السيال بعد عامل الهجيل \* وهل المرة طرية نمع الريانا لوري الماؤلة مرحدة التماسيل ، المحمد والمستور والريان الورودة من مصدور معدد والمستور فاليا والالهجية بالوراود \* يامر يكاية كل ما قول \* \* تم قال لا

نم الثمت تائب بوليس الرزراء لشتون بازرامه الري الله مدير عاشاون طاليه والانفرية ١٠٠

مثلوب مثك أن تبد كل بالترتيبات بالارما
 للتحفيق في كل الوقائم فاتي سحمتها جدد اريسرف
 احد من الوقائم أنه الصحفي عبد الباش حامد
 القال تمامل ترويل ٠٠ بالتا لابريد في
 الشاق ٠٠ ولا سحا أن تشده الاحطاء

وفي مكتب محمود حملي مدي الاندوان الماليسة الاولية عرفت الاكتب من الاجوافات لقي الاخساء خدرية الاندوير - ، كال في معبود حقق : لكم خدرية الاندوير ( لل المحمول - منهو 17 ، الل بابته المامة و 17 ألي البيادة الاولارية - ، والمالون مسافل نماسة - ، اما يعرف حيثم ما تنصت الاندوان الان الحربة والمالية وي برف حيثم ما تنصت

ما**اته** : ومتى ناحب ال نديرية التحرير ا



لك ياستيدتى لك ياستيدى



السّاعة ذات الدقعة المتامنة حاربة على ثقة كل من المتناها



رد و مي للساعات فويزدة - مينيت CAMY WATCH CO. Ltd. - GENEVA

نصوير حسن سعد

أچاپ : في الولت الذي مبعد - ومي رأي بك . لشب حالاً وصلت موقف من النشري الازاريه » كا في ممال قيد مي الورود : قبي بالإجرد - طلت له : أن أن خلك واحدا : في بالإجرد - الجيث - ١٧ الدم جيش والسحية - ، والاحريم - الجيث - ١٧ الدم جيش والسحية - ، والاحريم - الحيث الساح : أن الخيد المائية أم بالإحريم المائية الم

هانشد الا ومندوب الوزارة و مصد المتابع ) والربان المدور حسن سند هل اند يكرن السبي الربان المدور حسن سند هل اند يكرن المدين المراقب المراقب المراقب المراقب المراقب المراقب المدين المراقب المدين المراقب المدين المداور المراقب المراقب المراقب المراقب المراقب المدين المدين المراقب المراقب

وسالنا عن و نومن کرفرة ه فلمسترل عن ادبر به سد د واد عل و ترس فلملس فانگره به همه حسنره الدبریة لمتباهمة میاریات انکرة بی قاهر، • و تبادلتا باشطرات و کل منا پرید فن قول نستا .

وسال معدوب الرياب موضف الإسبادات على السنز الرياب الموسادات على السنز الموسادات المستر الموسادات المسترك الموسادات الموسادات

# مور آفزساعة مفتش تحقيقات!



الله مد مروح المشائع عن مازن فلمبرية منح الإرفاية - وانا ينفس لاحلت عما ا اعدام وه طنيصل

قلت : والمسائم كلوجودة في منزرهاوردمة و قال : المضائم كنية ولا يوجه مزيبال سها-هل تسلم انه قد اهيم ٥٥ كل يسل عد لا نسيد بالتلية :

الله: أيض و وقعت عن طاله الاربرا للسيد القات : ويمات للد الم حافظ بالتجلق في والخاف الخورس و ويمات الارباط مان العالم الاطالة الاطالة الله والإممال و الخالية التي كانت مواد يسمى الرابلة زريام 194 طا و وقد تركن والكنه متراتة على تعمير الإممال وتجول ال ماد

وقال المشرف علي الدواحي المائية ، اريد ان أهرف المهمة مالفسط 9 قلت : بريم اولا افن فرور بلغلود ، ردمينا ال ولشارن ٠٠ ويعان عبق كندتي عي بسل تقمد عن فارسيد للرجود بمارتالسباري ب ومن سجلات المعارداسيك بثلاثة الدورات ، ودخلت المزن الاكتف عليها فوجدت البشائم ه سدة قبلا " وزرت عارن والكهرناء وأستن ه سدة قبلا " وزرت عارن والكهرناء وأستن

الابن ٠٠ وكتمات عليها) بوحدت البضائع مرجودة واكسمه مى المضائح وقطح طلقيار تهرق صد خروجها مى اوراده ، وحشق طوراود مى ذلك ، وأحمال المسرفيل لل فلسطة وفاصت اللي سفران « خلاليمة و وطالمات المرصدالية فضات المدرن مدينة و طالمات المرصدالية فضات المدرن مدينة لم طلبان من طلبان الان وضاعة منطنت المكون بالربح تديم ،

غاول ، مصطفی فرج ، حایر تشکاری الاینکی : اللت : نانه ؟

الله: إذا ؟ "
قلال : إذا ؟ "
قلال : إذا كالمواصوصها أول بسر يتلان 
السرات توسع لوق الان والورياء " وكله 
الشرات توسع لوق الان والورياء " كله كوله 
الشر إلى الما ينجع من السرة أن الله 
المست أولي منا ينجع من السرة أن الما 
المست أوليا الما أن يقل المن المن المنا 
المست أوليا المنا أن يقل المنا المنا 
المناب المناب والمراب " وقل كل أن المنا 
المناب المناب والمراب " وقل كل أن المنا 
ين منا الأوراد للا الكون المنا 
ين منا الأوراد للا الكون المنا 
المناب المناب والمراب " وقل كل أن المنا

قلت : مرة أحرى من يضمن وجود كل الأكات

وادر راتما كرياة ويعة ذلك طلباللية لولين والدرراء الروحية با في حال على الالكور و الخرار والدراء الروحية و الأخيار السلبات و الأخيار السلبات والمراقب إلى المراقب الإستان في المعرفة والمراقب الإستان المواجعة في المعرفة المواجعة والمساورة والمراقب المراقب الالمواجعة الإستان المواجعة والمساورة المراقب الالمواجعة المواجعة المواج التي دمات معرب الكينة فان كان غير منظر ؟ قال عن كل مال الارسكن بالشير بالايه . - ون همد الحروبة عمر علاية منظم المنظمين والمسيد المنظمين الدائم الله المنظمين الدائم الله المنظمين الدائم الله الله يكن برانشا ؛ والمنظم المنظمين المنظم المنظمين المنظمين المنظم المنظمين المنظم المنظمين المنظمين المنظم المنظمين الم

م من اسهائشترات العلوق برسيم بعد قدة . فقد . فقد و . فقد . فقد و . فقد .

سبزات بنجمت استه ۱ هربرت ) و قد تتج بن عدم التحمل ان خلف سبارة و باوروس و بند اختارها ب ۱۵ بوما سبت عدم الهوم ا وقدما نقل ان رحمه السبارت و موجال الهارد مهندس السبارات و هربرت و الماري واع تشكر

امی لہ اسٹ الامکامیات افلارمة . احمی اد املط گارانگامیات افاترماه فاشت های طلبت تیشا واسع معلمات ا فاش خدمت فاکنیز دانسیارای مسلمه و میگرین همرهد فاشار ۱۰ در استشام واندی تراس میه ایستارات دامله ۱

## ى جبانة السيارات

وذهبت ال باباير فالسيابات فانس كنت امرهها سله ان است چدور فاطل الراجيكي • شباهنت اكثر من حوالي ٢٠٠ سياره حملاته مجلتا، منه مردا۲۹۵ في فلار عي فارطال ۱۲۲ هيا بكالة صوكة • وساقت ( هرورت ) لماذا لا طوم باسلام هده

وسطت و هرورت یا ۱۵۰ و هوم ناسطه ۱۷ / میها قال اسلس ۱۷۸کارات رفا اسلم ۷۰ / میها وی ۱۷ال ۱۰۰ الد طلبت در افارس بهدا متعید دوافق این قابور واروزه اسلامی مسلم چنیفت این اطلاب منی اداماراده اروزواسلم به استیاد اسلامی اسلامی است. و مطالب می اطاره است. و مطالب می کارهای

اقلب الصعفية



ید ماخ جلبی شرف هی ورسه استاران در منهی شی اداده لابید دیسی فرزد لاستی به مدم خورگ :

## ق جبانة الجرارات

ووهب التناهف عواج الجواران والأكان المراجية معدد دوست راضال مرازات بعول عمومد ۱۹ منها حرارات کیچا اسیرها بیس دیول الای

ربی این موراش الدریه دون روانه ا ورسیه در انه وحد سد بیلان ا ورسیه در انه وحد سد بیلان آخیریه و به وصد وقتی فیه گیری در ربی - دها احد المیسی، ادر است خاری واضف آل الواویزی بن بیان بوانی اور مساده لیشته - والنیمة سداد ایشته - والنیمة

وبورود مورضی فاطعی اجتبات ا مدیر به النجر پر علی بعدی بم باییر ای فاصفتار و استه و النهاوی ا بیم صورتی مسحف گذیر به بایدار ومقی سیدن مثال کنتوالسفه مصد ا

روضہ بامیا مارا مل وصنت کل لاپ کی اقدارہ ببلا \*\* آم ، انجسیت حسیب القاراق والوظایق \*

عبد العاطي حامد

اللؤلتمرالهام الذى أهملتاه

# البعض

سقطت اشمةالضوء فجاة على مدينة دمنهور عاصمة البحيرة - واستطاعت دمنهور ان تقسوم لاول مسيرة بسرفة الاضواء من القاهره للدة اسبسبومين

والسبب : أن الجهمسال الركزي للتنظيم والاداره فسيسود أن يقيم أول مؤتمر متفرغ للقادة الإداريين في مديشية دمنهور - مؤتمسسر اشترك فيه ٢٢ من وكلاء الوزارات ورؤسساء المسامة .

وقبل ان يتعقد الؤنمر بيوم واحسد سمعت في الطريق شخصا يتحدثهم احر سسمعت حسيكاية وكسلاء الوزاره والمديرين اللي حيجتمعوا في دمنهور ؟

- اه ٠٠ يادم سيبك آهي فرصة علشان بطالبوا باجهزه تكبيف جمديده كالمهم ، ويتنافشوا ق كلام لا منعم ولا يشسعم ! شسسوية مديرين حيجتمعوا ويقدوا يشبرخوا ي العمسال ٥٠ في الجمهسود ٥٠ ويفيالونا بالسكلام عن البروفراطية ك

حضره الوظف المعترم!

معلم اختلفت فيها آلوالد بن الدائرة معطلي معلم التطوع - معر الأطوع - مع الإطواب - ي الإجراء - ي الإجراء - ي الإجراء - ي الإجراء المستمين المن من معرف المستمين المن من معلم المستمين المناسبين عليها من معلم المستمين المناسبين ال

بسري أشاهه الاستراب وهي معرف رب الامرة الذي يبضى أن يأمر المحميم با كل هذا موجود اينا داخل الاجهوة الادا لابه كنا دال السيد حظهي اللبيد رئيس المركز اخبيا بسري المسيلا عامة وتشفى ال ولا يناقشه احد ، وحاسة أذا كان في مم

هل الحققة معرغة ؟! والحل 1

اليم وقراطية ملود تعيير اجتماعي خلاري . اليم وقراطية ملود تعيير اجتماعي خلاري . لهن الذي سمحصدات النسير الاحتصدامي الصلوي أ وكأتما تقول أن الهدف هو تخمير المناح كال » وليس تقطف تمير المورفراطية ومثل حلا الانتخر الدائري عمل على مضارقة ومثل حلا الانتخر الدائري عمل على مضارقة

٢٠ طيون حتبه فكبيب ! الى هل ببادر البروقراطية الى تقيير تفسها

ق عد افرحم درویش ؛ اله استخاسه

ام كلثوم وعبد الوهاب في الشبو اليش وبصب رژون شکری ، کلد اکتبعا عبلبان

به الله المعاجد بياسية كيا الر وفيع حظة اسليمةوسطية التقيين بلام کها کر وقعے کفا سلیمونسفیه فاقینی مدم شاقاب می محریات فلماری ۱۰ ومختنی مدما اول کا ۱۰ کنا ید تبلیغا از آن ختلهٔ بالدیون بعد از ماها همد اقدادی کینمیخه بسی ۱۹۶۱ را ۱۷ امد مدل است ایرم ۱ از ۱۱ را برم ۱ از ۱۱ می سبه سال می دو انسانهٔ کنا می وقد کون سال می دو انسانهٔ کنا می وقد کون

احين سنفيله ۱۰ اولا كمامل تراحيل ۱۰ بيتش تحليقات . . واخرا كمحرد ناخر





السياسة في اسط هوره من هذا القلم السياسة هوره من هذا القلم السياسة في الا الآل المن المنافذ ا

ولكن .. ما الضافية من مثل هذا النمير الذا ير ؟

قلا من آل المالك منتصر في البيادي الايماء الآل المالك منتصر في البيادي و كسا الآل مر مناه الألمانية و كسا الألمانية المالك المالكية المال

حسبه كامله أما الالجاه التابي اللكي يمكن أن تتحقق عبه الفائدة دور زيادة فدرة المدير على حل ستباكل المعاشي ، وعملاً هو الهدف الأسالي من المؤلم. كن

المساور من فراهم المهامة الأنساس من الوليم المهام من الوليم المهام المه

کی خیدر اداری - باشدر آن زیاده ولمستیر الاساح هر خدما بلیمر صده امیود السنوی انتخاه فی اطار بدالها المدانی می امثل الساد

ليس انعصالا ق الصلحة

 $\begin{aligned} & \int_{\mathbb{R}^{N}} \int_{\mathbb{R}^{N}}$ 

ومود أن يأي الكفي قاؤم من الأولم أن أكثر الآياد المبرة ألقي مسحلة من الأولم أن من حمد معاد الطبقة مسمح معاد الأولم المنا المقارى من الأطلقة من الأساء المروقراطية مرا الماحاء مرتا مؤدن المروقراطية أن المراكب على من المراكب الميادات المراكبة عندا أن مراكب مؤدن الليادات الأمارة حندانا أمرية الليادات الأمارة حندانا أمرية الليادات الأمارة حندانا أمرية الليادات الأمارة حندانا أمرية

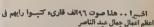
where  $\lambda_{ij}$  is the state of the state of

\*\*\*
التوكير سلط الاصراء على جوال الإلا المعلقي التوكير المعلقي التوكير والمعلقي التوكير والمعلقي التوكير والمعلقي التوكير والتعلقي التوكير والمعلقي التوكير والتوكير والتوكير والتوكير والتوكير والتوكير والتوكير والتوكير والتوكير والتوكير التوكير والتوكير والتوكير

رسه خلاف .. فأن الأوض التي المتحلة للإدارة ورست علا دعتم ما الفرض التي في في المنافقة ولا القوم التي مستقد في سنسة في سنسة في سنسة في سنسة في سنسة في المستقد في سنسة في المستقد في المستقد أن المستقد التي منافقة الأوض المنافقة ا

# سيجة مسابقة

## عشرة أعسال تالبخية لجهال عبدالسناص



أنْ هَـِنْهُ ٱلسَّابِقَةُ الكبرِيِّ التي نظمتها آخر ساعة واضار السوم كانت بمثابة استفتاء واسع النطاق ، ساهم فيه المسرب في داخل الجمهورية وخارجها • واعلن فيه رأيهم مواطنون يقيمون في الجزائر ، والسودان ، والاددن ، وليبيا ولبنان ، والمانيا ، والنمسا ،

وجاءت آراء هـــنه الآلاف بمثابة بيان من الراي المام العربى، يفسر تمسسك العرب بعمال عبسد الناصر ، ويعلن

وقوفهم مع برنامجه . فمن خَـُـلُال فرز رسائل المسابقين ، ظهـر أن الراي المام العربي يعتبر الاعمــال التالية أعظم ما قدمه جمالٌ في سنوات الثورة :

الجمهورية .

٢ \_ كسر احتكار السلاح ،وانشاء اقوى جيش عربي ، ٣ \_ اصدار قوانين الاصلاح الزراعي وتوزيع الارض على

الفلاحين . إ \_ احسلاء القـــوات الاستعمارية عن مصر مرتين.

ه \_ تاميم قناة السويس •

٦ ـ اتشاء السد العالى . ٧ - قـرارات يوليـوالاشتراكية وصدور الميثاق

الوطئي لحمايتها ولاقرار الديمقراطية السياسية ٨ - الوحدةالمصرية السورية والتضامن مع الجـزائر

٩ \_ مؤازرة النف النف الاسيوى الافريقي .

10 ـ مجاتيــة التعليم في جميع مراطه . • وهكلنا ، مرة اخسري ، اكد الراي العام العربي انابعائه بجمال عبد الناصر

هو أيمان مرزاهجة • وأن الإفكار التي غربسها ، والإهداف التي حظههــــا ، والإهداف التي يسعر وأن الإفكار التي غربسها ، والإهداف التي حظههــــا ، والإهداف التي يسعر ليها - ، قد فاصت حـــلورها في تربة الرض المربية ، ورسخت وعرب المرب. ولم يعد ممكنا أن يخدعهم عنها أحد ،



أيين يقابل القاوين عن طريق القرعة فسند حضر مسامة الأختيسيار فجية مؤلفة من صلاح حافظ ونسيم ديدار ورجاد مكاوي وديد اللك خليل







الرازات يوليو الاشتراكية







## FAVRE-LEUBA فأفش ﴿ لُوبِا

GENEVE

چنیف

من عساء مراد ۱۷۳۷ متوارشها الأبناء عن الآباء منبرة شماشية الجسال فن صناعة الساعات



وجَجالي من الساعات النادة الرضيقة السمك وغنه نقنى الوقث مزوية بعقرب للثأن محصنت مند الما و والصماوت \_ معين ر درزهة .

حنعت خصيصا للسيات المأنقات ماجإمت المتوق الرضع . مجموعة كبيرة من الساعات الرجائي والحيثي الجبية المؤتوانت -موبلات عدية ، مربعة ومسترفة ، وهي أو مؤهبة إو معدن ، عادمية اذ بالمستوم إذ الأما أثيكية بالتقويم .

حَرِيجي

السعرالمسطع.

## الوكلاء العميوت

التي الجباد لعليت من المعادد المعادد

ذهب حار. ١٨ الزواع سن

الكويت: عبد الله الشهاب الا عبد الله الشهاب المثالة الشهاب المثالة ال

## ابحث عن اسمك .. هذا

هــــده اسماه المعلوطين الذين فازوا بجوائز السابقة الكبرى عن بين اسطب الردود الصحيحة :

الفائز الاول: مائة جنيه

بسبيونى فؤاد عبد الطيم مكتب بدر الدين المسريرى تسارع مصطفى كامل .

الفائز الثباني: خمسون جنيها

على السيد على محمود عضو البعثة التعليمية بالجزائر

Ecole de garçona Victor Hugo «I» Oran - Algerie

الفائز الثالث: عشرون جنيها

دمتهور ــ بحرة

ف**کری آلدسوقی** ۱۸ شارع شیرا ثلاث جوائز: كل منها عشرة جنيهات

ه شارع الافضل ـ شيرا ـ القامرة مصطفى عيد العال بلاسى طالب بعدرسة كثبك الثانوية \_ أبراهيم المسسوقى محمد الجبالى زفتي ــ الفريبة

۱۸ شارع خاوص ـ التيل ـ القادرة

مراد مصطفى ۱۸ شفرع العسين بن جبيسل ، التارع من شارع مسرة ــ شيرة .. القاعرة . محمد سیم طیان ۲۲ شارع وزارة الارتانة ــ العق ــ الاعوة

بسیونی بسیونی الشهاوی سنه اللب ـ برکر کار الاتیاج .

عابش حسين معهد يوسف شساره مر النسار بجوار ورثة رمهة البكائية – ازاء

پشریة محید آدین صادق بیت جار ــ درای طبین ــ الشرقیة .

مازن قمحاوی صرب مر بن جد دور ــ خوارم ــ الدن

معمود فاخر محمد الهنداوی حسانات دینه الالحة والسرع به ۱۷ تساوع مِد الطاق تروت .. الالمرة .

خديجة محيد مثيان الية التبارة ــ القادرة ,

عشرون جائزة:

الطاهر يوسف الستوس

كل منها خمسة جنيهات جعهد أحمد على حسن 17 شارع السدب منشية الامعرب 1886رة .

عبد الفتاح سيد **الهلالي** 11 شارع التقرة \_ شرة \_ العامرة \_

نامر الطبي الله العب مواحد فينا Arnstein Gasse 7/10 Wie XV

صلاح الدين حسنين احيد ١١ شفرع سيسة البنات \_ خطا

معبد الحسين مزيري موافق سودالي ب برمن ــ العب 28 BREMEN c/o OBER-POST DIREKTION 35/2 EM-WALDT STR 3 - West Germany.

حسين الاحمر خدالليق ـ بتاية الفيش ـ يرون ـ ليتان محمد فلتتمر الازعر الشيلي مول الجمة ـ التوفيج، ـ لامرو ـ طرابلس أسما .

عبد آارجیم یوسف دنما صابون خانه مد الرحم یوسف – شارع طود – اقتمی – آلاردن ،

عيشه أحيد صيف طيش مراقبة القان ومتع الفقط ... سوهاي .

محيد الأمن مسطقي عبدالحليد سالامة ٢٢ شارع سوق السلاح سا ١٩٥٨ سـ ١٩٤٩م دُکتور جرجس ابراهیم )) شارع مصد روی باد \_ مصر الجدیدة .

تمثثة للفاترين وحفا استسمد للنبن فانتهم الفرصة علم الرة ا في السابقات

# مع وزيرالصحة ٠٠ ني مصنع شركة مصلحستحضارا لطبية اعامل وعاملة في المصنع

يستعدون لفترة التحيياني المقبلة

بدات في الاسمسبوع الماضي زيارات الدكتور النبوى المنسدس وزير الصحة لصسانع الادوية وللالتقاء بالماملين فيهالمناقشة خطط الانتساج ومشياكل المميل استمدادا لواجهة فترة التحديات المقيلة ،

> فضى ورير الصنعة يوما كفلا مع ١٣٠٠ علمل وعاملة فيمصتع شركة مصرللمستحضرات الطبية بالطرية ، كان يرفقته الدكتور عبده سلام رئيس مجلس ادارة الرئيسة المرية العامة للادوية ورؤساه مجالس اناوات شركان الادوية الاغرى .

### مستولية القيادأت

التقى ورير الصحامع اعصاه محلس الادارة وانصاء النجب التقابية والاتحاد الاشتراكي ال أحتباع باس وحسحاتهم عن

وفال وزير البحة ان انتساج كل دواء جديد في صافتا ينهكس اليكلسائيرا على مكروعات التصبح والالصساب 

البعديات الكيره الى سطن

كل اجهزة الانتاج مي بلادماحلال

العبرة العادمة ، وقال ال مصامع

الدواء تتحمل عبثا كبيرا في عدم

المرحلة لتمسوفير واستكمال كل المجموعات الدوائية طبقا لاحسن المستويات الطبية لهنجالسناعة

وستولية الاعداد لوجيها مييسته التحديات في مستوليكم أثنم بالايوكم البات الوادية لكاهة التيبية فيالمنع



### جراة في تأستع

وقد فام وزير الصحة ومرافقوه يزياره سام مصتم شركة مصر اللمستحضران فقيية وكأجوا مرفط الإنتاج ففاتلنا ي کل قسم - وفي ملد دليوله کان دكلور التيوى تلهنس بنالثرواستواح والكون في الألمام من الاساليماليا هية ، وشال الاتاج . واجى وزير السط لموايه بالستول

رابطي والي وصبات وأيه شراط معر للسنطيات هلية فرانتاج حمرعات **الوالة اللهبة جة فالى أسبحت الاز** للق عق مجابات الاستهاي طبو وانتشرت بن الاطباء والمساداة والرء الشميد کيديل کاهند کري مي اللوط

### مرحية بالنقد البشة

ام حضر الفاكاون التيوى المهمسياس الألم الليمين الكبير الذي اليم فرطر التركة وفيم اللسير من ١٧٠٠ عافق وداملة ، وفي مدا طؤلس لست وزير فسط ان مراحل کاور مبتلیا جدود ال 100 كالل ستوات التورة واختيام هوالا جوام هوه كال بوائل في ال عان وبالل التاليف الطيقب والدعل

۱۰۰۰ في مله التقرير د

ئ ان قسم الانبولان في شركة مصر

ن بلت لية الاتاج في السنظراب

ہ وصل عد اصال نے اتبرعا و

ي بقدّت ميبنات السام 100س الطبوق

ی بلک لیما نتاج طارد طوحی

۱۱۷۱ چیه ای اللهم طافی ۰

الثر من ۱۲۰۰ عامل وعاملة وجورهم

- air die Ye-

للفظ هول ۲ مليون في در المحيد

للمستشرات الطيه يتنع ستويانايطفل

hing M aming strengt no strangton

لي قال ولزير السمة لجنوع البادلين ن علمنا دن نقبل الاند البناء بروحقيبة حل تلمر افقانا يرضسوح وبوات شاکلنا میراها ولامیسیل دو کلایی هفتا وحل افتباکل ، کار شاکی دانیا

## ج خرش الاستراكية السليم

### تصف اثتاج الامبولات بالجمهورية العربية فلتحدة

والر الأموالشمير الكرد القرافاكتي اميد خافال عضو مجلس الاداوة الاتفيد الترجه حبر للمستجيرات الطبية كأريرا عصلا نحث غيابلاهم عرشاطيلتراة مخطمه طيبلات ومن عقور الانتاج والسالة وطيطت ، وكدبيسم اليمت فيلنى الرحالب كالسيستراكية



ه مستحضرات جديدة

وتندت التؤير عن جهود التركاني كوفع كنيات الادوية المقلوبة ولاستهلالا ان الجيونات التي تتجها وازويداوحات المنجة الرخة باحتجالها من الادورة

وقال الا شركة مبر الليستنيفران ا<u>نظية</u> التحل اسواط جديدة التصدير مع اليلام الجريبة وبطني الحول الصديقة .

وفي ختام التقرير اعلن الدكتور احيد حافظ عي انتاع خيسة مستطيرات:مودلية جديدة حيست الشركة في تستسيرها بمادلوا لتستمثل الجديل للكوية اجتبية

علدة ، وفو يسبق تستيمها في يلارتا بن قبل - وقال بن الكورية الجديمة ستقرع في الاسوطى خلال ويام يستاسية شهر الانتاج -

يس السماديسي



مدينة تحت قاع النيل إ

غفين السعيدنعمة الله

تصور: مجيديسيد

اجسزاء "الوسش" شصيل باللاسلك) إ

في قاع النيل الآن مدينــة ضفهة ، ، مليثة بالممال والهندسين والخبراء والانوار السكشافة واشارات الرور . . وفي كل مكان تنشي فيه في هذه الدينة تجد عدادات الكترونية . .

آخسر معجزات السبد في مذا التعقيق الفاص -



بالزينة اللورة - دوسواهد الرجال حال الشاشون في السيطيق عرفها فياسية - - فل كل شهورهم منافد شهور واتاج المسالة

من في طحى طبيع مرفقتا من المكانت المناط له يغة دكمة الكلل: 18 مربت اين طريق في مقابل وضعت مهم وراضد قلاوهم الكرومة كل مربت شاه " ان طبيعة الارض وتصاليب لقد تعير هنا ساعد ساء" . وي صباء يهم يغيروننا بالطرق الأفي لمبيد قيها مهمأرواد سباح القابلي تريارة للمبيرة الهيدينة في بالادا الل أن "

ان الهندس مدنی سلیمان وزیر السدالمالی فی المام المانی ومر پتیر بیده ال مجری التیل - مد ساعات السنطيع ال سبر البيل اسباركات فواق يسبو السك ١٠٠ ت

السيارات تروح وتيوره في جميع البند الذي تعول الى مدنية صناعية فسائية \*\* دل ان اشارات الرور

. JYu



### ل محطة الكهرباء

وهی دومه السد وقت منافاتخاویند هام الوسی تصحر الدی نمین ارتباید بن بلایین بیرا ۱۰ وی دمستوی ارتباع جیمه طر من بی تبدره مختلفت، د ایکان بیشت مشکله اندازی میافه نصف کشو متن بن طرفی محمد لکهر داد ومان متحوظا والا الرقب عد الوحل الهابل وهو المحرال ليمن الإطاب الهابلة من المترسانة المستعة والمتى بها في الماسات المطلق ار هدا الوطر صدائل اولوماليكية وبدار بالالمنال اللاستكن بين مجيف اجرائه - وبدعة بحدثة بن فرعة سعوة بالية

وعل ملكة المند سيد عربة لاميسيان مي حجدية عن فرية المثل المدوية ويسم عيد في هدوا حاملًا مالايشل في عا طبا من المدرسانة ولي هدود احد اداد اواس بعدولته وفي الكان بادي يعدود احداد و نصوب التم كل فيد فعملية دون در بداد بد انسان ال انفراد المنجية وام ادهان حالم قال أن ليد التشراء المراب الله الدائل قادر على حيل ٢٠ عبر مكتب من

حيل اعتراب اللازعة ليناه عبد عبدات بنكيم صحفة في لنام سنامه فقط 11

, su 41 3

## فى ورش البركسات

وفي مكان حديد نتي، سلان النام نالس دييل حلب مع عمد من الممال العرب ... في د ورس الركبات معطلة الكهرياء لي ستس اكبر معطام ر الما المال و المال الله المال الم وحمص برما جلاف مكافاه دساج بوب عاد ربيعي خبراته خلال الوروية عن حد مينني ، وأصبح لدينا عبال مهرة في القمام والتركيدن التكابك والكهربائية ١٠ هؤلاء النمال حبيب سلمون دروسا في التقرعب الجهن في الجمهد الذي أحداد الده المثل في مدينه الدوس

الاستنت في لورديه الراسدو

فقت نمیدسی از مبر رکی منیازی خاطی الاعطال التی بیت خالان الفام المالتی ویقد عام می تعویلگم کمری افضال ۲ وفال المداعظة الكبير علال هذا عيم بالهاب

وف المستقد الكبر طلال عد هم بالمدا وهما يعد بدين الربيع الربين دعل يعدل بالبهاء النبي في طبيد البيد يتباط عن عام 1974 وتسهى نبيل في معظم الكبراة لام 197 كان علمنا بعد المستدان الرباعيان تربيه مي بدلال الحيل نسبة اصاحت في نبير المطاعات بي الكبرام في المحافدات وده بدأت المن بعد بجوس هجري بلهدات ماه الكلودة وكالت في المديات الهنديات الساقة التي أن خلافها حتر ١٦٠ أها مم مكتب من المنجور عرابطة أ

. وقلب الكلكم بجرون الهنجر بنه حيس سوان باهو وجه الهنيوية في هذر الهيسة بالدراة وطال کل عبلیات استخیر بعد بنظم این عیل گوی خدیدهای کاب بهتروز به فرق بن استادم الساریه که از عبلیات تبخیر اعتجاز وسيانه وبرسع الداه كانت بد بعد بنطع سنهى المسل فيها خلال لاستيار المقبقة القاومة

ومر موید میاب فانطانات لاخری بنته داشته عدیم بند کنتری ولد استری عیدان وضع الاستیاب بنطان لگیریا، ولد اوسکنا علی الانتهام می وضع الاستان بند وفقا نصلب فدد السيدة حيدة عاربه وغياية وحرمًا الله بين اكثر مجيد في الدائم يتولد الكيراء من مساقط الداء ونفس في طاوف في الاستماع الى يوهد سريان الله ينصه راحده الأما ل سيم تحييات برور مياه في لاندن وکان علب آن صبح وساحات وسط مدر کلراف

ريدا كد يضح الإنفاق ١ - ١ يبلا ويمني عيم الانفاق بن عدجي وتستحيد الجياه منها حيي،غوم وسع سبب الرسادات المحرج والتعمل ۰۲) بلا في الرحب الذي نفرم فيه الممثل عب عاكل فضيله فعرساته كليس فاراه ولک دنیمار آنها بنیلا بر در بعوی



# ب تعدديل فن برساميج بساء السدد...

ولايد ان تمور ثلاث ترجمات على الاقل مع إماية وقد وسكنا في المخرساية الي منسوب ١٨٣ متر: دری سطح دانیجر ۱۰۰ داده ما عرفته دی امل عربها خ انست سنگری ۱۸۸ دارهٔ ایستدرای دل ای معرب رسان دانین دی محمد ۱۵مریه،

### التربيئات في أسوان

رلنت وهل ومبلت لريئات البعد النال ال

أسواق ورد باللا وصلت همد الرجات وسعري المرسية الادامي عمارن سحية بنظام ومورجسية الصنعة البها عبد التركيب وبعد الإسهام من وصح ال بريامج المنداب بنيم مع بريامج ويسله بي نص ويطاعات ويد الريار هذا السنوجي بعد فندش البرنامج الرميرواحسار

فيرد الفيل فيا كالله كال طبال غوف من الا

فيئل المسامع بسوفيته لالراماتها المعددة ص

مر مهه هذه التعديل ولكن المعالات المسيد مامد النيل وقد أكد أبنا «الكسيدروات يرنامع العنل والد المنبرة البدوليت ان الصالع في الإنجاد السوليعي تبيل ليكاونهارا عن معات السد النال ربلت تباتب مدير البيئة - وهامي الاعطال التي تر بنجازها خلال الدام تلافي في چسم البية وفال : قنا سيلمرتيجات مسيةللسد العالى اولان المحت المحارض المواجعة المراجعة المحتمى المحتمى المحتمى المحتمى المحتمى المحتمى المحتمى المحتمى المحتمى

اً وازید ان العوال ان العوالق مجری السق پیر مالی

صوفي بداية للمبل بلتينات البريعة في الإرتباع يوسم البيد للبية الل حا لوي سطح الله ١٠٠ كان البحريل عن مداية طهور السند يصنورك الكاملة . -ويعده استمرت عبليات الله الاستخور في جسم البند بيندلان كبيرة جدة حتى وصطت الكيهات التي القياها حدّ الآن الي اكثر دن لا طلايين،مترمكمي را ملایین طر بون می مور دن و مدیر مصحب را ملایین طر من الرمال ، واصبحت متساه مدید ضخه قبر خشطه اتنی کانت من قبسل باخ دادین . مدیعه علیمه پانسال واهدسمیتورالمپرا، والابراد الکشافة واشترای المردد.

رانى كل مكان تسهر فيه وسط هذه المدينة تهيم معادات اليكترونية دقيقة • لله لهبنا يزراهة ارفي دادينة بالمداوات - وضعاها في كل عكان عن جسم السد - على طوله وهرشته وفي <del>ماهيستان</del> خباله وهذه الإسهرة المشهلة ألتي لايا<del>مامل-حسابها</del> ۰۰ تاوم بقياس تسية وارشح او والرمسيية ودرجة الهيوث ۱۰ في دلسه العالي ۱

رورجه الابوط - ح السه الحمل ا وقلت ، وعل مناف عروف في وضه الحياق . وقال المهدس ابراهيم لأن قناري : تم مناف عروف - علم جلكيات الميانة من الحم المن الليناها في قاع الحيل - حاصة بعد ص ريوما بند يوم -- وشهرا بند شهر ٠٠ ومرها السنوان ولمن لللي بيا كان لايد ال عهيط ٠

وفلت : وبا من درجة علد الهيوط ١٠٠ وقال ۲ سم فقط ۱۰ وهذا یعنی بیت بدرمیا اتکامل فی کل الدراسات والایتیبیا تلیدلیة التی قسنا بیا ۱۰ فی اکتریا ۲۰وازا \* \* والجرائيت . والطبي . - ويرجع لجاحنا الى الدفةالتناهية التي كنا عرجمين عليها ٠ - لقد كنا عدين عثلا بهی ده مرچمین همیوه \*\* بعد مه صحیری ملاد براین عدد و فردرام ۳ منه اشتیار المینات کدا کما صریح مل ریاده صلبات المکن فی مداخل فردنای راکاف واسد واسیاسات همسکه \*\* ولی کل مکان \*\*

### ٠٠ وللستقبل ٠٠

وطوال فترم حديثي مع قالب حدير الهيئة كان الغراء السوفييت والعرب بدخلون من آري خر خاستسار من غي، ١٠ او لتقديم تاريز عن منج الديل عن لطاع عا ١٠٠ رحوارت از امرف من حولاء الخيراء بخطورة التربعة على يستمعون أبيا الألال ... الرحمت أن جيع فقواعات فاحد النائل المتعد الان الأحطر حيثة في بناء البندة النائل أفي حسيفا والرسوع ستيدا عمليات مقعش الالعة المستقارة المساقر في المند النائل ...



مِلِيْكِنَ الْتَبْرِيدُ أَمْرِ لَانْدُ مِنْهُ \* • فَلَ صِنْدُرُ الْمُواثُلُ الْمُسْتِ كُلُمَالُ تَنْهِمُ لاكِنَ وَلِلْأُونِيْنَ وَلِيْنَا لَمُسْتَقِّمُ وَسَائِلُ النِّيرِيْدُ مِنْ لَا يُوثِرُ أَمَامُ الْكُرِيِّاتُكَ

خربطةالسد للفاير كلويوم!

قى اسسىوان افسقى مصلة في المكارة والرئيسالة المرسالة المرسالة المرسالة المكارة المرسالة المكارة المرسالة عملاء مار طوائل في المكارة واحدة ،











واحد من القساق الانتباش في السد العاق ١٠ في حسفه الانتفاء من سسمير اللهندسون بعد الانتهاء من نشاء المند للقائدس علمه وجلته من أن الإمر الماداد التي تصون نام والزيد من مالانه ١٠ بموري الهميل حاليا في المائق الانتشار الانزالالة ما في المائق الانتشار الانزالالة .

سيال مع طربن بين الانسبان والاقا في دوني السد العجل في يعلى اللمائل الأصل الإيساء والالت المسئمة يعمل المحال باليا بالديم بالديم فل المساسريات الشدنية المسسورات

ر أر أحديث الآخري المسلم المس

سمد تعبة الله

کی ہے۔ کہ ان کیاں ہے کہ ا افراد دیکھتا ہے کہ مدینا دیا اوال ہم ویسے دی دیا جات کہ جات سوارس ہینجم

وظبهه الستارة الصماء

رقام لعبره لعرب بنرح وطعه مساليستان الصب فدوا چه شاك «كدامكي سلانو كيستا " فو دغره يم با «المعلمي









## فنرح روسح في اسوات

من الاصاد الرياضي في موسكر . وفي نادي الغرب الهم عرض الرياد جبيل المشركت فيه زوحات الغيراد كمارمات ا



















# الليلة بعشرة قروش





العيساة في خيمة اجمل من العيساة في قصر ! على الاقل وتسستطيع اثت ايضسا ان تجرب ، واذا لم يعجبك الحال، فسنتجد بقربك فندقا وكازينو ٠٠ تعت سفح الهرم

السياح سكنوا المدين

النب تعتب

جوريرة من السيام ، وسط المسلحرات ، مربا چدا من المدينة > فرناب جدا من الاجرام مربا جدا من المسلمات ، وقدولت - درومة التساريح > وقرب الاحتياجات ، مقد عن الشكرة بالمتسار ، موانها الدنان الغيام ، وعاسابيا كتبا ثان بعد ذلك د.

وليس حص خلا ان المستعراء وحدها هي التي تجلب السياح الي بلانا ، ولكن اللك أربد أن الوله ، خو أنها ، على واس الثانية ، . ومن خا جانت عله النكرة . .

## عشرة قروش في اللبلة !



چا، دلسیاح ۱۰ من اجل جزیرة الشام دلقابة وسط دلم پچانب الهرم والتي كمبع بن رودادلتار بغ وساطة دلم

الخنيام ٠٠ من جلود الجمال.. والأثاث من فروع الأشجار والأرصنية ٠٠ كليم عربي [[

الجمال .. والالك من لروع الاستنجار والدش سنطى بالاللبة السربية المسبوعة يشويا على الالوال . وستطبع الفرد ال يستاجر عده الشبعة مذابل عشرة قروش قفط في اللبلة أ، وستضم عديدة

## حول المالم في سيارة !

وقي داخل سيارة واستحة إن داخلها كل الاحتياجات المترلية اللازمة ،، التقيت بالمستر السيارة تصم اربكة تنصيول الى فراض ولر وقت الترم . وما لقد مصركة . ، 6 ويار 6 - ، ودولاينا ، والاجنة لنطبط الاطمالة . . ودورة مياه أيضا !

ويواسطة هذه السيارة استطاع الزوجان ان

### ساعة تساوى عشرات السنين

ومندها سبالهم .. واللا هذا ۱۵۵۱ بالذات؟ .. يجيبون وهم في دهشة من السؤاق .. اتها العسراد طبط ا.



تصوير داروق ابراهيم





لم فلتلظ هذه الصورة في احد نقط بع - ، انها غير طريال، وافل سيفة الإحلان الترتمو ل ال متزل متلفل والتي بقولان بها الطالم ،



، السمراء ٢٠٠٠ فل راس القالية التي عملم السسيماج الزيارة بالكنا ١٠٠ ومن الجل المسعراء الدفل خوانة بالكنا طلاين الابتيات من الفيالات المسعرة ١

الاستوال المسلم والإنساط الواسط المسلم والانساق المسلم ال



Ligade Spidels disp Shares artest dep ---21 --- Sayarille Spidels Coup Cody (physic Co 2 1 10000 byt y

بنات من النطاء العالم، جنن يقشين سلطان الطب تحت شيس القيامرة م احيل يقية لمت سفح الهر، الأكبر م



حية النيش من المساج الايش والفقاء مون بالاهم از الاسفر او الافق او الاغفر



## من مفكرة فتاة جريشة

الرجال ٠٠

لا ادری باذا العسور دائما و ادرى ياق الصور داما ان الرجال مخلوفات مختلعة كثيرا عنا واتهم يضكرون في اشهاء عظيمة . . غامضة . . اسيم الغيمه . . عطفه . . لانمرفها ، وان لهم عالما آخر لا هم يحسداوننا منه ، ولا نحن تستطيع ان نفهمه .

## لين التاعب

الإنولة كالصحافة . . مهنة المنامب ! هكفا قرات امس لكاتبة

اسمها ٥ مونيكا فيرلونج ٢ . تنقلت سطورهابا حساءكافة مناصب الراة : من الحمل في اوفات غير مناسسية ، الى اضاعة ازهر ستوات السمر في الإرضاع وغسل وجسوه

ولا ادرى لمسلاا نسبت التائبة اتنا في مقابل كل هذه المناهب نتمتع وحدثًا بأدوع نعم الحياة : الرجل ا

### فطبة محاوتات

تئرت آئیات الزهسسود ، ولبست لوبا رقیقا ، نامعا ، وبست بود ربيعا و بهده . بغيمني بحنان تماسترخيت على مقمد ولير ؛ لم تبق الا لحظات واستجع الىالكلمات العلوة: ماذا اقول له او جاء

اس محندونة بقصاف ترار . . ویستوت تعیاه ، ویموسیقی عبد الوهاف .

وندأت الإنفـــــام تحملس بعيدًا . . ولكن ماكادتخجاة تردد الايسات حنى عبطت بي الارش في قسوة بالقة . لم تكن تفنى ؛ والما تردد بلا اتعمال . ، حى كلمسة بلا انعمال . . حتى صف لا حيستى ¢ كانت تسكررها دون/نساؤل . دون أحساس كانها تنادى على بائع خضر .

ما الدى عطنه نجاه وعبد الوهاب معا يهده الابيات الشحونة بالمواطف والمعلى

سامحهمااله على الموسيقي الني كانت تر نص في واد غير وادي القصيفة ، وعلى الاداء اللسي حول سيحر نزار الي قطمة معفوظات .

لو اثنت رجىلا افزوت قلوب كل التسماء بمسلاح وأحد ؟ لا يقاوم : الحنان ؟

۽ عالة ۽





## بختلئ في ٧ أسيام

مِن 17 يشساير الى 17

كيس مقصيل من التهاون القصوش يلتع مسوستة من الجالب لحفظ القسالين والبدل وميزته فقه 2 بحتل مساحة كيرة من الدولاب.

صدوت موسيقي تسمعه ملايين النساء مع كل مسياح جديد ليقسدم المراة كلّ ما يهمها ، وليجد لها العسل الختلف مشاكلها ، ، ووراد هذا الصوت



جلسة عائلية -- صابه الهندس مع لوجها واولادها

عوى سيطة ، وقد النت بنجاح وانا طالبة ق البناسه بنتيل مدة روايات بن الانب الانجيري على سرس الاوبرا والاركزية حلى سرس على المستور مجاهلة منعتها بالتسميمة الموق الانتها

صفح الآ - ملمو طبقته فالفسل اا - طبق العنة باللن الزيادي . . وخاصــــــة ما وضع البل من النساع مع اللبن الزيادي ــ ما هي طاقعت بامرتك ال ان والدی سیش می فی البیت ولهسادا به اسیح بیتی هر المکان الذی بجتمع تبه بی کل پرم جمعة تقشاد الاجلاد الاسرها

م والذي ... أحتاد الآلم طريع لطباء من الشخصيات التنظيمة ، الشخصيات القائل المتالف من الشخصيات المتالف من المتالف من شخصية والدك المتالف من شخصية والدك الآلم رئيس المبدع القانوي مثلا ؟

سيرا مسيع مطوي نكلاً [ سيرا (لم من أن الباري نام برسيالمبعد) الشرى فقه شبراتا حب الآن - وقد عاد عام أم حسلة البحسية القنوى برم السيت التالي الانتياة مع القون ( أن الهر فقول البياسة مالك، من السبه قال أن اتهر فقول البياسة الزر أن ساط محيداً لانتياً مع القرن الإمارة الرائي وأن ساط محيداً لانتياً مع القرن الإمارة المعتبد الانتياء المتعارفة المنابعة المجاراتية المعتبد النام المعارفة المنابعة المجاراتية

سعه هديم وصبيت تقديل الذير بين فرنفجين الأجابه والذي استاحالة أرباك أ - ماهر ماحة البرك وساحالة أرباك أ ورشت وكن القدين قالب رئيس المحسب القري وصبد كلية الرافليم سابقاً عندما يترال ! - بي اي مجمع العب اليه الأن مراوش بالتي والك سنية المهامي وقراف الهناس الم

بق الرأم من خلفة الط<u>سسية والراح</u> فلي متالا يما العلق الخياس المناس الأنس أيما في كتبر والاجساسية وقد بدأ الاولان والمنط أولمينية والاجساسية لا يوجد سبب من المالة القال التي تشعر أسياتا بها واكتبية حالة الألامية المالة القال علم ليام ا

رض الرغم در ملايها الاحتمادة التصفدة حكم منابا والروف امرايا لهى لا تنادر البيت مد الطير الا نادوا حتى اطل اطول وقت مسكن و الالاها ترعاهم واستذكر فهم دروسيم

الله فرقي على عملي أن أكون سنة يهت أد. كتف أحاول دائما أن أكون النموذج حتى لا ينطبق على المثل القائل ( ياب النموذ ) ولكن هذا طبعاً كان على حساب اعساس،

م سام المراكز .
- على المالز التي مختلك في ترجة الإنفاء .
- المالز التي مختلك في ترجة الرائدة المناف اللي المواد .
- المالز المنافز المرافز المواد .
- المالز المنافز المرافز المنافز المنافز

مناه الدون على دوراسة اوالاها سنسية من حاق ما لاهم في طريقة لاين في الحق الدون في المن حاق الساولة والدون الاستراكي في سيامي م. فالمجلل و السنولية والدون في القراسة وعلم والبراك. من مو الما التن تنسيخ به في الوجوة في الفات من مو الما التن تنسيخ به في الوجوة في الفات مناه المناه المن

مراحل الزومية سندلة حي ترام بعد الله ٠٠ للا تدليل أكثر من الملازم ولا تحكم بين الإوبارين في طبيعة إلى ويه في مسايع مويهوريد عين .
- من الرقم من المجاهم الابني قاشي المثل إ قرادة الكتبه المشية المسلة وخاصة ما ينطق سنة باللشاء والمؤمر الطبيعة المسلة منا باللشاء والمؤمر الطبيعة المسلة بالمسايعة المدين وكلك بحضومة المرسوبات الكتبة الذي ويما القرار فوس موشر من تجرف المطلقي مطلب قد الدكتود فوس موشر . وقيف المطلقي مطلب قد الدينة المنا

الجميل شخصية مرحة جمعت الكثير من التناقضات

.. واحاول آن یکون منسدی فسینان او ایان السیام ... مادو البيل الأشـر الذي تختارين لو لم تكوني دايطة ؟

م الله صحيت الله حديثا دبيا في الالادة علما الصباح وفي الساد صحت ابنات الاله في برنامج ساعة قلبات وصعبت للقابل الابر مينالم ماهجين والت المتلافة المواقع المتلافة المتلفض الإيالون والت المتلافة في من لا استطيع أن الأقشيم فيها ألى أن دخل السروم معلوم ( الاستياك إ فيها وقد من القراصة الى مستحد تبلس وقال للرا ومرجها (1884 أو الدائدة)

I not not g (  $\cos \frac{1}{2}$  )  $\{x_2\}$   $\{y$  (300) and y add  $\{y$ ) add add

نوال البيلى













دول بما بعتساج البسمه الشيخس المعادي من الطعام البسوس بعسمة جهدة ويقل للاراطي العبل : لاريان يومها الشخص الباطورة الواب نطقل وبدأن الاستمانيسة بر نالجيم من بره وباحض الابر . يازم كل فيخس بيضسة واحدة يوميسا ، ، أو طي الافعال )

رهم نم القدور الفيل من القدورية الله من المرافق المرا



الإمبايي الويمانسنت بيل قرأت عثر فوهد لاكساب الكام

ئمة . بأن طوتررسيارة في المحيثات حتى يحرص الناس

ولينية في الإسكاس على مجللة النامل في الناسيات وشاركي في الراحم والراحم في الالى تقى المناقة مع أن يمري النامي بنا الديام من ثمر قيلًا يرقع من مدريكم طبك ميم وفريامولمسيك م

أسيحة من السبيعة ورنبطليق المسابقة التجيبال العامسةة يا من ياوس أن الرأة بصدس الكاون وجب الاستعمال الساون غسل وجهيا ... واستهما بالرفة ويالله .. نظرة تطلق الهماك أم السيوميا مستعفر اللين للطبك الرشرة من يراح و وسيح السيدليات . بل تاجهاليش لشد الشرة وجم بينها مراكل ها بلا تاجهاليش لشد الشرة وجم بينها مراكل ها بلا تقدم مواسك كان السياسال عدا المرح بطر معلمية قريدة الإلفا كانت التي قدم مصلي تشريع معلمية في الدياة عن قلس البعاء المدالات حتى المشرة ،

مرسيد على البناية بتقدم الطاءالكرم لألراد ماثنيا خاصة أن اطلاقيا عدد الهبيد في الإستانان استعداداللانستان التي سوف لبنا في خلال

الصحة الا تعلى فور العاوس طرسطانة الثناب، الت أيالحقيقة مراورت قطر على اللغاب هر اللاي يرس الصحة، الكلاحة، وبدعات الى الانتقام بلوي هذا الماطقة المبيئة فراولوياسات من العشد واللهد والثلثين الم تتنقى في مقربات حالت الدينية المبالدة والمواجعة المبالدة لنزل في المدينة كان الروحت، بوامياء إضار الانتقال والخينة الت بسسواة لنزل والعينية كان الروحت، بوامياء إضار الانتقال والخينة الت بسسواة

معتى الحب المبطيح ايا ادرود ان البراث في الميه وهم وسيال . وان الباينست من رغبةالأملاء ولا بد أن يوت على الركون وقبه الجند

رؤيلة الشرامة الا ياسيدي الشكو من طوش/لااستطيع

ى \* 1 - يالقامرة

بتم ايدي الحارى

لكي تكوني جميلة

. بليدة الدعال والمسكنات الماريتوتركزت فالبا في شهود الطاهداريت وقد . وحكاة الملك عالملك ، ويتبادلت ، ويتمود قديمًا فقسها ، ويسمح الماليا فلسها ، ينتمد متحافظة ، ولا يحفل بالام الله ولا حتى الراحات علىاً لمر من مم الحرب النفس الله • الكي تنظه المسلك من رفيقة المراحة بحب أن تباطع طلك والكرك وأنت تسمال بدلك ، بحيث كراتم الى المقادد المنوية

## عسزبيزن احسسان

ظوراي الحسلان: ﴿ يَسْتُن نَظْمِتُ حَمَّا النَّمِيةُ مِنْ الدَّامُ لِمَا طَيْبَ فَيِهَا مِنْ السَّوِيّا لِلدَّابَةُ فِي الله ، ﴿ يَسْتُهُ فَاللَّهُ لِمُكِنَّ المُرْرِ صَيْبِطِيهِ لَيْبِلاً مِن عَلَّ النَّسَادِ ، ﴿ مَا مُثَلِّةً لَمُورِيّةً مِنْ وَمِنَّ الْبِراقِينَ الشَّافُ الْإِنْ ما عَسْحَ صَسْعَ الرَّفْسِةُ ، قَالِل عَمْسِهُ وَلاَيْفُ

فزوزني اهسان : اذا احتبت الى الإبلاء طىاليقدوسرفترجا اكبر مدة مكنة قدمي اطرافهمنل الوهور واعسليه ى الماد واتركيه منقوما فيه مدة م/اسلمة سور هسن بنة



وطالب

مرحبا بالاصدقاء في كل مكان



ونوني الاسال ...
وينوني الاسال المنا الغطاب المنتصب ل.
وينون المسراريا أن ترسل إلى الاجتماع اللي مفسره
المسروريا المناح المناح الالوراد الاجتماع اللي مفسره
المناح المناح

رجماعه المد تجوعا وضوره رئيمه بالمسلسل والمناسلة ورفحونا سفي تحريح وميالاتها من المحلسلة والفاصلة ورفحونا سمالها وطول أله معال المحلسة والمواجهة المناسبة والمحلسة والمحلسة المناسبة ا



مسمودها بمصدورك وزياق خط ترفوقها بالمحاروة لتوجوعها المحاروة والتوجوعها المحاروة المحاروة بالمحاروة بالمحارفة المحاروة بالمحارة المحارفة المحارفة









الإسم : عدف حب حمل الإسم : عمل فل حوص الاسم كنان مسخص سلمه. الهنوان : ها شاري كنان الاستوان : الكربة : دارات الفنوان : ۲ شارعباس ـ الهنوان : ها العام : الأخراء الإدادة :



تجد في طرف هذه الص<del>فحة</del> كويون نائي الاصدفاء رقم ١ • الفطعة بنقة واحتفظ به فيظرف•

واحتفظ بكل كوبون بعد نلك • • أنها الخطوة الأولى لعف وية نامي الخطوة الأولى لعف سوية نامي الاصنفاء • وفي عند قريب من محمد و المن المنظم و المنظ

اصنقائی الاعزاد ۰۰ تحياتي لكم جميما •

وسر صورت ويون فيه يعضكم بيمال عن طريقة نشر الأسسسكلة والاستضارات والالقراحات والشاكل «اكتبوها ونظ انشرها واجيب عنها ويمعتلى اليسوم أن القام ويمعتلى اليسوم أن القام لك تغيير المناح رقع ا " أقسم الكم تغيير المناحة المناحة التصالا

التي المستخدم وهي اقصر الطر ينى ويينكم وهي اقصر الطر مستقل وقت أفراغكم وخ شخصینکم ، انه بسساعدکم لتکونوا ابطلا فی اکلر مزریاضه-ویعتقل باعیاد میلامکم بطریف

جديدة لطيفة • ويمنحكم الهدايا

صديقتي العزيزة ٠٠ وصديقي



وعما دخل مدیم الزمان عل الوزیر اشاق علیه وحلول ان بقتمه بالعدول بن عزمه فی عطاقة ست السلطان حی لا بمسوض لنظاب ، ولکی پدیم الزمان اسر

ويدقل جميع الزمان على السلطان في قرقة العرش خلال له السلطان باستخفادات : أذا شخت الاحرة فساستجيب فووا لاي خلب تطلبه .



د وراكب چيج الزمان حسانه ووراده موكب الاديد في خيمه كيچة ( تخترونان ) حيث الجهوا على الجيل -

ه ـ وصحه هيم الزمان وسد سعدون يحطن خيمة كبيرة .

كوبون نادي الإصدقاء

نادى الإصدقاء کونون رقم (۱)



سنا، بإصل تهميسه معمش \_ الله مسيرة تحله حساباً لانه شاهر حلا في دروم ال تربيسه في الفُصلُ سِمَن الحمسة الإوائل ولكنه وعد بأن يكون أول العصل دائما \* فل يرجم الأيام وقعه شامل نباتا في الادمر كابر سد أبام بدرة • وسال بعسه عبدة أسنَّلة ولنسبه له بمسرف

وذات مبرة كان تقف في حديث الشحف الزراعي بالدي وأدا مصعوره لطبعة تسعف بدوه من بدور الفاكهة التي تأكلها ، وانبهر نامي الإصبة وسأن السسادة الإسسالة التي كان بنجث عن

ودار هذا الحدث بن صديقتا ناصر والندرة ناصر : ما يدرة ما لطبيعه ومعيسده . . انا عاور اهراف معين المطوحات عنك . انا ترى ممكر

البلوه : مُسْمِك لباك انا بين بديك . ، اسأل وأنا احار -**غاص**ر ؛ المحقيقة الاستساسين لأن أنعيس عوده وفعينك على الارس



المثان ممثل واحداث ثمر استند وكمان عديدان است في الارض و ثير الابر ... الإير لماية مطلع ثمرة الماكهة الألى نشطعها وتأكلها والقول طبها ... الله اما طعمه - أما حوا ناصر : وهبه دي طريقة توريمك على الارمر علسان تكسرى وتطلعي معار العائمية المهارية العالمية المهارة لا نا ما مر به طوق كسير و فوى . الطارعة المعروفة ان بسحي الطلاح ومحط

فاصر : عربه . . م غرب الا الشيطان با مدره البلاء: بيوت باستدى ، . فينا يغوه بمنتعر تقول أن لها أحبجة ومظلاك وأقبيه



في السيرك مون تعلبن

برج العمر ...

برج الدود .

### وائل والتليفون ٠٠

🐞 وائل څانل شناعي ۱۰ برامع عاعه التلهون وبطلب مر غلط

عفد وائل فالاسكندرية

مر الطبعسة في النبياء النساية ۱۳۷۶ مردندر در در التان الم السمع ال علله استفساد من الشبعي في أي

سهر ذکی حواس و تی معسن مترج من تی افدکتور افسکی

ر اما هلنا استادات اطلا من لنسب واخر قوا اشر باستخدی ا وجدا بایر بسای است اما اماکور حجود استری ام و حدید اخری فریا ویساد و طاقه از اخری امری کار د ستاناطانه اسیسته رسی باشوناماز او السیری بر رسی باشوناماز او السیری بر برای مراکان امر میشراند سال

F 443 also Date

یاد بن اوریا مصند با مام نحمی افتدوموں وصد عنی عنستان مطنسی د

الشبيس والاختراعات

🐞 افرا كثيرا الكلطاءاسنادي

وخيراج - • فلها**نا** ٢ الككي - القامرء

م مسکاری داسکتر به پسری معنی سری باگر هو در اساده در سند صور سیسند - فادمة عداد رسیه تووینست و فاونهٔ نقاد ملین در مصافل استهدی همی محل کمر ایریاب در صافق است علی بیدن فی استفاد دریا مدورکم و با بمالناده واده استرسه و ایوانه و اسازستان فرم

مسلمى بدوڻ مبوت

ردود خاصه

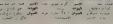
ی براصق اصبحی است.
پیری معد بودن شدره بالنظر،
بری معد بودن شدره بالنظر،
وبیت احتاد الال ااب بر ابر
دیب احتاد اللحجه واسی مرود
دیب ل صورت الویوتر است.
وباید بالا

وه مسان بالادن ۱۰ ساطن و ساری واحداد خو ساد سعداره دره محده ۲ ده و سام

ی مل پوچد م صوت ۲

مبرولا ﷺ عبد بالادك





. بارشبوت ۽ وقلاع بري قلاع المركب ساعدها و رحسلانها وق طيرانها و 

البلود : واحدالا منعمرات طبعية استعدما على الانطلاق والطيران السريع دى تبات السمار اللي لعرفه ماماً ، وسمسم

ماروت ؛ .

الليفوه: تعلم البدور في الهسوا ري المسسار والترآب . والبركة في الرباح . تشيلها مسافات صيفة ، نسبت أقولك فب بدور بشقلها الطبور ركى محمل ممايا -قاصر: أنبر حي لي التقطة دي من فضلك ؟ البغوه: بكل مرور . . سن في الصند الحاي ال ساء الله . والر اللغا

### 50-\_ من الـ 3\_65. برج السرطان ٠٠

برج الميزان ٠٠٠ المن مين المراد المنظور المنظور المنظور المنظور المنظور المنظور المنظور المنظور المنظور المنظورة المن

> يرج العفرب ٠٠٠ 77 (Eeg = 77 upbag

کل اطبعی مع المیسیوانات والطبور بـ مسیول ارتانسیه القور معامات و حبر سام الاکتوانیه

عور بحاره از اللبب وهانا \_ از سله مات وبايا \_ الم اي جلب تهجة فرازه اللب يكثره

يرس مالورد. 17 يولية ما 17 يولية الأمد في السلم المسلمي/المعارم د بيار المساطر د . أمد فعان المدد فعد ورفة والرسم المنافذ بكر ما ارسمة

يرج الاسد ٠٠٠ ۲۲ يوليه \_ ۲۲ ا<del>مسال</del>س

و پولته ... ۱۱ اهماس حدور اسرت سالات . احتد برداد فحصك اونظوت الذي وقد وسنته لات . لالسا فيلان ابترت قد السنتية

۱۲ افسطس بـ ۲۱ سپچر سبف الباعه في الاجره مهاحد نصاحات لشترک

برج العدراء . .

الم الروال مد يا الجهو المناطقة المناط

برج الجورا ار مايو ــ ۱۱ يوسه المايو ــ ۱۱ يوسه



برج الجدى ٠٠٠

77 يتأير – 77 فيرابر انتسم بن تصلك – الطبيب

پرسبیك تأکل المس والبرجی والمحسل باکترة بـ لالمم علی ما ضاع ولکن کن حریب

شكرة ١٠٠ والى اللقاء في المتبد القادم

# كهف تحت كل بيت





with the state of the state of

ربوف ، ( ق جفاف ) اله ده جفال : اله . ا ربوف ، الكلب رخح ، سجح صوله جوه

روق الله الله البيت ده بالمسطف فروق : اذا لسه ما اكتفائش البيت المسح

ر البياد ردوف . ردوف , ولا ان . جلال : واب اثل بمدك البدء دي كنها في البيا اطط ! وزوا برموس وشموس استي وكانت بددة فليمة عند . وكانوا بليوردا هي سوة بليون بعوف لي الدليل . . ( العقاق صبت ) التا سيسته (اكلام الحيد اللي قار بينام وأنا لي أوسه النوم . التم صال سخيري . فلفروا بر وكلاموا . وسانوا الدوا "كاني نال سوره تاكني . أنا لمازلة البلد باخلال !!

### الفصل الثالث

سود الرجلان بعمها زجاجة شجيقيا ، دوم ال يتخط أحمدها أو يكن إلى توقد وزره أو البينية إلى وجودها أو يكن أو مردة من حلال ، السيخة شبية أساف ، اللي معردها ، واللي مجرها ، واللي سجوها من من ا واللي مجرها ، واللي سجوها ، واللي المناسبة من المردة اللي معرها ، واللي المناسبة المناسبة اللي ما يتدوران ميسمانوها ، وطاريا بطرها ، اللي ما يتدوران بستمناوها ، وطاريا ،

أدان كام ؟ أكثر من قدد ...
أنا هارف ... أكثر من قدد ...
أش يهم - د من كل جال الت مرقت ...
د وانا يتي من المسلسمة الإحراض ...
من الأخراض ... وانت الجورت من الأخراض المسلمة ...
٢ أمر يضل المسلمة ...
٢ ١ - هي كانت علجب المسلوان ...
٢ ١ - هي كانت علجب المسلوان ...

يوفو : السب تصلاله صحة ، تستلك لازم مثلك ويصله مثلت ويصله المحب عند و الأمس على المان عمل المناه مثلت المناه المناه المثلان المناه المثلان عمل المناه المثلان المثلان المثلان المناه المناه مثلان المناه المناه مثلان المناه المناه مثلان المناه المناه مثلان المناه المناه

\$7م تكرن حين

ورو . سام الراماني مد خوله طلقان الراماني . الراماني واليام المن المام المسام المراماني و يجهل بيساني المؤلف المراماني المسام المراماني من الراماني و برام المراماني المراماني المراماني و المراماني و المراماني المراماني و المراماني و المراماني و المراماني و المراماني المراماني و المراماني و المراماني و المراماني و المراماني المراماني و المراماني و المراماني و المراماني و المراماني المراماني و المراماني

داعه من ارسول بالمسائل بأن و هدمي المنافق من المسائل بأن و هدمي المنافق من المسافق من المسافق من المسافق من المسافق من و المسافق من المنافق المنافق من ال خوود 1 اما ليه الام بحب من سه ماهمچين شبك حاص ، روحي سه بن النشية والميني وصبيني له ( ياق اليابان مرة اخرى ، ويساط الاكليل المطق على المدخل وظعات روجه ) ...

ريوف : دريوف يقتم الناب د حسد

رووف . حدوا ای حامة تجسيط منابه کن ما تشکوش ای حامة تجستا احدا الآلین، مهیدها : ساتا کشف بالحامات اللي تسميع هي باللات : هي باللات : چودده : مستحيح الله طلبت من شريف ساحت اله بجر اللهسلة ويشترى البعش

روف : لا ... وقات این المکانة دی ازای آ وقات این المکانة دی ازای آ مجهدة : (والد مند صبرها ) سال عب با مروكة ( تماش مروكة المكانة وموسما سكة غميل لمية ) ماليتش آثير بن اسبت در ياسة ( در ياسة )

الها والله ؟ جولات كاله من ايره مستجيع ما طيبا با مروكه ما وابنا شايله المسنى والنصب شاع من ما الرئيش من السلم الودائي ما الرئيس من المسلم الودائي ما الرئيس من هنا المسنى للمن با بنت

الإسين برلسوا عن الاوس مسلامي بلي با سروكة با بسستن لعلاق وخاص اللبواله بعد ما على بفستة وابسيني من الدولات

خوفت اب درد بحمره کمید ازم شیل المادات بناع بش عثبیان احد عما ان الراجل د حیمیا کلها ویوب بن صد پیواف : کلب . بی قال الله کدد ! فیلوف : حلیه ماجک فرید، دی بنی

The second of th

اقلى الصعنية من فضلك

غيدة : ( لدق الباب ) القد ادعق t ورو : ابره افضائی .. معیدة : ( تعخل خرفة الثوم بیرود ) الله به احد العاجات بنامة بنتی ویژهٔ : انا فلت تحری احد جدا ی وصد سجيدة : الدر امري اب مين ا لايزة : انا مراه حلال ،، سكن شعت جوري كان وميل يعوقه إلى المعسوب .. وروة : ايره ده يابدام سر اربا حق مترته مهيدة : كل اللي اللر الوله الله -. حذى المان دنا كان جورك صاحب رموي عرف : نيه ؟ مجيدة : الطين من الليسة .. والسجي من مجيسة ، الطيور على التكالها .. ( تنج مجيدة الدواليب والم اكالبسوتومها لى السرير . ولى المسأون يجلس جسودت لا يتكام ) . يتكام). يتكام). ويتكام الله التاكدة ان اللي الت سميلية مقابلة. علة : { للسيادي } مبروكة .. بت غيروكة : ﴿ كَمَالَ ﴾ سم يلبت -سجيدة : حتى الهسيدو نابة ببت دوية طبها في العربية ؟

را سراید که افرید از افرید از افرید از افرید که در افزاره افلی دی دول افزاره افلی دی دول افزاره افلی دی دول افزاره افلی در افزاره افزا

سبة: الله قرفت من الكلام من المساوح الدم ده . بلبت باسروكة ( المخلل ميووكة ) حمل جرم ست درية . . وحليم في أرضي السبت بابت . . وخليم بالورق بابت ألمن في المفواليب -- لحصيفي بالك يغيروكة ماتسيتي تحصير احمين فقمي وتكبر مصياك المحاجات -- حتى بالك من الحسقم بغيروكة

لطلة صبت طريلة . . ل المنالون .... قالد الوا جبيعا يستعون الى هذا العسواد بع (رزة ومجيدة ) . ا دای طبیع دارش طبویی ، فرمساوی ، باد ، مین شده اقلی دوه دی ا

شمية موه دي }

بروف . ﴿ يستقيقة شهيعة ﴾ يوسة جلال . .
جودت : بتحويات الده كانها مباية فرية . .
لاي ماكون المارية . . .
بروف : له بدن ما الرح الله جست لوب طي
سواقات : مراة حلال . . من مباي كون لها
منز بالسبة 60 . . النا جاي طي
دا لسبن بالك أن من مباي خاي المفسية .

انت ليه بتكليش من صاحراء 1 . چونان ، انا يه بنفيتي من صاحبير ؟ ت ليه فاكر نفسك احسان متي يعرف : انت ملاجك كيه ا

چونت : من لول يوم نابلتك .. دايما خاكر ك حاجة فوق .. مش مارف ليه 8 ايا نفسائ حابية قوق . ، مثن مارف ليه 5 ايد السبب التي مطلك كده . . طوز أمرف . الت كتت موكك مندي لحد ما سبت القسطي بيت موقف متفق لحق ما حيث ألفسطل البيادرة . حش كده ! دوقه : وده مناه أي لازم اتمر أني اشل بنك ! موقف معلف بيتي اقل منك پاجردت ! جودك : وكسان بتقول في باجردت كده حاف !

جودت : ابره ده سؤال -، جدرس طیه .. انا مثل شایف که ای میرة بابلل المیرب .. ( یشمل سسیجارة ویده ترامش قلیلا یم والرجسان الافراق بخاران الیسه ویتسمان فی

روا . اتا المدر استوب على السؤال بتلطف عارف جوه حاسس الله استس حلك اليه . عارف حداد . ور . يوقف : اسكت باحقل ، ، اسمع يا استقلا بالت سالك سؤال : الت طلب من المجاد بدروا . الت سال سؤال الت طلب من المجاد 1 w. ou جـــودات : طبت منك ابه أ مصلتي .. متحيل أطلب منك حد \_\_\_ة (ى دى ، ثم · · · ( مجيدة تنظر بضيي من الباب المضوح فلرفة

ويوف ؛ ماوز الآول الله نسبت الله مرضت ولود، مدور مون من مدور مون المجاهدة الموقد المجاهدة الموقد المجاهدة الموقد المجاهدة المجاهدة

to mand, no many ردوف ي ... جودت : وتالمت معال كأب .. وذات الك الملل جرد من العبة وذات الك أن مهنم . . وفعلا أما كنت مهم بيك في الرفت

.. ويعيه الكلام كلن من ايه .. مثل فل في ان فريه تمي مسلك الوحيده .. وان ماهندكتي ولد .. وان دورة مهتمة بي جلنا ،، وان درية اذا العوزات حياون جردها هو الرارث الرحية لكل فروني وهو اللي شد على عرض شركات الآليان حودت : مه 8

روب . مع و بمواف : ومتى ثلث لى اتك أول ما تردع ولسبب المائم ده ، ، طى طول أنا آخسة مرتزك . . مربرد .. مجهدة : اتت حنمضل ساكت على الكلام ده لحد انتى ..! باجرت .. انا ما افدرفراسيمه

مسوفات : اسكني النه ٥٠ اما الفدر الكلم ١٠ فاكر حابية فرى كده ١٠ لكن الرائ المنافيسة عايد اجورك ينشي أ تي عاور اجوراد بنني ? ( جِعَلَ يَنجه الى التافذة كانه قرف من هذا

شهد ) .. وهوف : پدس پیکن تصبرها ازای غیر اث وربی المحود بنگ ،، حالیاتی غیر النصسیر ( يتلاش القصب من وجهه ) ... جودت : ادبتك فرصة المدر كله .. واد لت طبيعا بالجرمة .. يعلم احترامك في . Cula ..

والماليات يوف : انا احتسرمت درية ، ولسب

عاصرمه ... عاودت : آنا بانگلم طي موقف مي .. وجوده : نا طارت اب حد گل آن پهساک : .. آت عاموبکتر بساک - . الته عامتحدالی ... آت ربیت لها مثبالل وطف .. ویسیها الفط علیها ... النوا آلایی مزاوعا لیسیه اطاقا ... برموما پي وسط اللي ...

يترنونها في وسط التلس ...

عطيدة تدمية لم يتر الرائد و الدينة المستشر منتظم على يوفق : أصلح إلى الرائد والدينة المستشر منتظم على الروحة الروحة الروحة المنتظم على المستشرف المنتظم الروحة ، المستأثرة الروحة ، المستأثرة الروحة ، المستأثرة المنتظم الرائد و المستأثرة المنتظم المنتظم الرائد و المنتظم المنت

سيسة : أبا قالم أد.
روف : أبا قالم أد.
روف : أبا قالم أدرية المناسبة المنا

میل ... میل ادار پقول ایه ده ۲ مارو پقول ایه هره الحل جاب الدیل مش حیه ۱ خوده: الله که اسکنی ادت .. خمیمهٔ : پنظر ری مابکون مثل فیها صروف مهیده: یکتار دی مابارد مثل نیها سروف وجاف آیا مرل : بعوف : اسمع : آنا حتی داورکم تطویم انقلش ن دریا - . آنم طرایق آن دریا آکر متی بست آنمبر - . الا اصورایا - دو در کانتید امیروایا کانت حتیش لکر دانس طول میرای

ی ۱ المای حصیب ۰ مین مسطن رسیور پسد شکل ۱۰ ولا منظر ۱۰ ولا حطیم المدا مدة بناع بیت وهمر ما حمد شمر باحیتها مه ۱۰ بعکن بالشخشة پس ۱۰

هچيدة : انت ما تعرفتن تسكته ا رخوف : انت فاکرة ابه انت کیس حیسکس ازای پسی ا

منحدی برای پس ا محیدی : امیس ملیه بامدر الصابط ... بروف : پسی مل برای بامدایی ! بروف : پسی مل برای بامدایی ! بروش : بسیر ملف ملیه مشتلین اید ! بروشد : بسیر المسید . و اثا بروشد : بروت ... برای المسید . و اثا بروشد ! بسیر المسید . و اثا برای الات الات الات بین الات الات بجیب مطالا الحاص المان ...

سها العالمي التي العالمي المناسبة المن

حمقة الاراسر دوراً .. ( مجيده دخلت اوفية النوم لكي نجم... اشياد أخرى ) . انسولاً أخرى ) . انسولاً : المنافذ جونت (لت مسلح أسيراً المه يمكن الآول في السابر - فللب حضية ، وسعة توسم الطلقة ، في السافي أن الدنيا ، أمت مرضاً في العلقي مثيل في الدنيا ، أمت مرضاً في العلقي أسيراً من الحالاً الإسساط ما تمانياً بشعورت من الآنياً على الملك . وقد أصدين أن أنها أن المنافذ بيان من الأن الحالاً . التي حاضر بالمواضل الذي أن المنافذ بيان من الحالاً بياناً وقد المنافذ المناف

، داوس المدر العرح چودات : والتليفريون اللي اما اديته لها في الكراستان (اللي فات ، يهوف : ماوره ! خده . - حده اهره ! و مقعه الي الأرب عن الباب ويادع البسف } مجيدة : انه ده التي لجب اللسم ! . . ده

طو فرو حدید . رووف : ایره حدید . ، نصبه الشیء ا .. أنشرت لُغربة في الكريستاني ده -- لسكن اما اديت هدنة لعربره مراة حميسكال نساسية ارخو . . مجهد : ای سبی داهیه . واب مسلک رس لعیت بالطو کی ده !

يوف ، من دير الرقي ، مجيدًا له ، الرقي بنامكم التو الامين ، كان يتأمل الله لوحال ، خد البطال ده باجردت ده مده ، بالول الله شهله ، ا روفت-د خده ، باون فل خده المنافر ده . آتا روفت : بقرق لو لمن الباقار ده - آتا نهيمه ، واما معرق مامريت راجل معول - ، مهيمة : تبل الباقار باحضرة المناجك - ، روفه : انا حامرت أي واحد يعد ايند علي

المنافذ : ( يقع حياة التابان الدائية المنافزة الدائية الرسم المنافزة الرسم المنافزة الرسم المنافزة الرسم المنافزة الرسم المنافزة الرسم المنافزة ال

الأوج) ... أما شي مصدته وقول ... أما شي مصدته وقول استاد ردوس .. أما شي مصدته ردوس .. أما شي مصدته ردوس ... أما شي مصدته ردوس ... أما شي مرجود في الطبق وصدت لها منا طلب ... وقال الشياد وصدت لها مدا سرة ... أما أما مربو ... أورية المصلة في الملك وصدة القال المساد وصدة القول ... وقال المصرف المساد وصدة أخرى منافع التي ... وقال الموافق تم يجلس مرة أخرى فات إلياب ... وقال الموافق تم يجلس مرة أخرى فات إلياب ... إلى الموافقة تم يجلس مرة أخرى فات إلياب ... إلى الموافقة تم يجلس مرة أخرى فات إلياب ... إلى الموافقة تم يجلس مرة أخرى فات إلياب ... إلى الموافقة تم يجلس مرة أخرى إلى التي ... يخرف ... إلى الموافقة تم يجلس مرة أخرى ) التج الباب

چلال : حلب بعيد . • أنا مثأكد أنه يعرف يتصرف مع مراته . • 

مکان فاتی . دویهٔ : متی خامتی من دیر ما آخیته است افخانل ... افخانل ... سب. وریة : ماشیرتی ضبل کده مع طفل سمیر ربوب ابتح . ( كلاكس البيارة مسموع يوضوح ) ..

يبوف : ( يصرح فهما ) : ابنى افتتل ي

نى وانا النطة واخلية باحد اللبب بنامته مجيدة : ( ظهر وواد نوية ) درية متى ما يدني بسبك بالسكل ده -- انعدى من اا مهان بستة باستل قد ١٠٠٠ الفقى من العاد وفية : الحدى ابت في العربية ١٠٠ صوف صيفة : ابواد من سيتنى اكثر من دورة : يووف ( الحرجت هام الوليس . دورة : يووف ( الحرجت هام الهاب من تطفية) إنا حادل . محوف سيفة : ماددكن كرامة .

( درية تدخل وتشرب الياب ورايه) .. . من صواف اقفر اقول اقت تسارب ناس دول التي السا مقعدهم في رحوف : انا اسر احسكم كلكم لانكر دخلم ت مود در دوري . وية : مثل أنت اللي تشكل ، . دى البحير، أنا عارفك باردوف !"

درية: رموك آ رموك آ اما هرقه الراحد من مرفقة الراحد من الديارة الدينج من الديارة الدينج الديارة الديا

ربوف ، اب سنسي ، واب بالكيش اي حق في دحول الب ،، واجابة امسدقائي

هوية داخة والله حمّ انا حسستني هو علي مدالك ١٠ اطلي الله تبلس مستقل بي حياتك ١٠ مارد يدني كله عبل ناهك لوحسمك لكن انت كنت يتضبع طوسك ١٠ ودفقر التوفير كان ي 



روف»: أنا البعلت قرار بعر مستقبلي كله
الا عارف ابها حلوق كيره ، لكن صدفي
الداخلة الفلاها .
ودية : أما طول عمري سجية تسجيدتك .
ودوف : باه أنا حرب جديد أا أنت سيتهي
المنات الولد المستمي حدالات ، الولد اللي أنت المنات الولد المستمي حدالات ، الولد اللي أنت یا حبر دی کاب مبلیــة راحمت الولد العسير مدائل م. الولد الإلى الت مارد هريسة وطهم شاي منتسرض . - و هرية هريسة وطهم شاي م دوية المسير عيا . . و ويترع الباطو المراكز الدينية إننا الجرب الباطو السياد ده . . ووقال : ضر حجرج من السياد ده . . . ووقات من المحافظ تعلق ولا الدار با دوية . . ( تواسطي المحافظ به نوبة : حيل صوى .. جنان .. ده اكر ايل مل انك يتجبى .. ويوف : اهر ده التي تسسطه على دصر لوجي . امنا الاستواني تقطانين .. الازم تكون فرية ! امنا الاستواني تقطانين .. الازم تكون سيب موحدة طالة لدوجهة الله لموزم المنا

ووت . يحرف من مريب على .. بنا في الآلين المستركة على المنا في المنا في الله منية على لها ٠٠ طشان يعيش فيها حقيد حسودت يعجيدة ٠٠ النافات له حاجة كان ١٤٦ افولها A 10 خسس سنين .، ابنا المورفك ادا المورثك ملتان .

v

51 150

بى ك ك

بث. مار

دریه : رموم ارحود مثلی شوره داید .. رموف : المورات مثلی ایواد رماس .. دریه : بلای تقول حاجه .. اذا مارقه .. ادا مارهه ..! دووف : ومدس اله يسلني الويرث الوسيد وله كلب ونصبه . شرونه کلب ونصب - . دریه : ارجواد با ربوله - . ایت مثل مارف ای مدینه کل حاجة .

( تضع بدها على فعه وتنوسل اليه ) . رحوف : اذا كنت للعمة .. لبه نتيسال رفوف : ادا تب قاهمه .. لبه ببيان الرسم دد ؟ فوقه : انا مبل كل حاجة ملشاتك وتعلدت الوقة ، أنا ملك فل حاجه مثلثاتا ولدادت احت عارض أن المست أحساني التشاهية و وحاجرى معلت قبيا حوليية مشيسان ابتي احسى - كل ود مثلثات ، با رمونه -احسى - كل ود مثلثات ، با رمونه -الاحتى المثلث والمثلث المثارة في رفاة ) الارتقاق التي المثلث المتحرف والمثلث المثارة ا

به : سابتنی التیارده طشان تعبررت نساد انوها ( لحق صمته ) .. واسلت

مها الولد . وليزه : التر لسه داخلين في قبرة طاهي.. لسه في قبرة التعامم --ريوف : احدا متجررين بقي لذا ست سيهن ورقة : اكن اعمايك طول الوقت متوترة بتكرهرا اللي لسلوه وبعدين يترمي كل العمل صبيب ، ( درية تعود ) ،، درية ، سلام ، رحيوا البيب ،، ماكانوني خاورير برحيوا ،، ليكن انا فقف طبهم باب المنافق المنافق المراح المنافق المناف برنية و**دوف** : خرجوا بد تويئونياهم الوليس عش كده أ مش درجه يستشود . ويرق : اما من رأين الكر تاملوا التجسود متامكو ك أوسة الترم، وسكره حظمت ومترف من الترم . فرية ، دولت.

درية , ربوت . رووف : متر دارت احدا لسه دايشي فرق كها البيا فرق كها -، والعياد كلها فرق كها -، في المكل باستمرار -( ويتبع فريه التي فرقة الموم ويكل الثور غلقاً ) مالا ... . المشطف من حدة كلامها السابق ) مين الإنه المركانية .. الكلية دي مريمة جدا مين الإنه المركانية .. الكلية دي مريمة جدا وحسن من الديرين المال جوه - د ومان الما تما المسابقة على ... . خانفات المقد من دي ... الما تمان المالية المالية وحدود ... . ( والمسجلة برقة وحدود ... المالية ما مالة كان المالي بالده الروق بل والع .. ا كان ده مش الوقت الناسب لتاس لطيف جدا رحوف : وروة: الا الراب ريا . دريه : ( ح اشكرك رايي مردا و باهدا التر استرا ما سال المن المردا ال

روف : اشكرة منها الطول (روف الاستهام بالطول (روف الاستهام بالطول روف التوجه الطول روف التوجه التوجه

طاهه ... چلال : وابت دارقنه نتمری حسیه طاهای الا زود : اثا مش تصرف حسیه ای عامه . تا زیصرف کنده ( وابطین فی مواجهة الفطال غ اتا با انکارش اما اتها جده مقصوص فلطاله تامد الناظو . . اتت آیه رایک ا

چلائے : والا مالي الا -- الا ماليتي واي فيالسامت دي.. الا كان السبب هو الباطر ؛ هرودي دبوف بكون هارف . الإف€ة : ايره -فرزدی بروات پاون هرمی و لروات بروات بروات بروات بروات بروات الدسل بروات 

دریه: استاده ۱ عزیزة: ابره طبعا (ولصداف فی بعدا فعیصا اکور) امره علمی النوع بس اللون مستلف ، . مدی اللبی وسیب این الرول ده . عربه : اکتراد جما . . طَرِيْوَا : والا تعمل فاحدى الرول 1 اللي ابا عاجبى اللبسسى حاليص ٠٠ دوية أنا عاجبي البيسي حالتي و-استجرا بل جرا ( تدخل غرفة التوم المظلمة ... وحوف بايم طى السرع ... ولا يتجرك وتدخل درية الحمام ولفل الباب ورادها وبقلك تبعو غرفة التوم مظلمة تدادا ) . 

التي : وبين اللى حيدتم للوس المردع ؟ (والحكات التور .. ) جلال : احدث التور .. ) جلال : احدث التاري لما نكى ق دركة واحدة ماران شرية ذكار وضرية حقد .. ادي كل اللى احدا محاجين التي تنهى وزود وقعف امام التي .. والتأل بدو من خلال قبيم التوم الشخاف ) .

اقنب السمحة 🌢

### کیف تحت کل بیت

مريرة : كلما لازم مقى يا الكيله وعندما حث مساء و مساء .. و و درية تطوير من الحمام و درية تطويع من الحمام .. التور من الحمام برء غرفة التوم .. ويظهر ربوقه وهو يترع رسوف : كويس اللي احت وجست -- حسل وهوف : كويس اللي احت وجست -- حسل استاب كما حوا ما في جبدك به درية . ورية : ته لي حسس . المشلم جرحتها : . .

جرمتها الم في الصالون الم المسلر الدا

چلال ، انه آ محمل انه آ فریزا - را صحه خلال ، انان واقعه قدام فلکسای چنیص بات به آ انت علی مارایه آن شیابه آ فریزا ، ما انکریش ایدا ان اللبیمی تبغاف بر فروه قدید پدیها از فیشین ان انجاه المطاق بی مدات بارها انجامه این و وزود قصد پذیها الرقیقی بی انجاد آلداند کتی مدات بازها فاصد ). . فی طرفه النوم یوف : انا وجلال حشدراد مع بعض بی شروع وحبیح کل الی صفعا حتی الناظم در وجربت الدست وستری حد ارس دریه : تعموا فیقا اید !

( لحقة صيبت ) در ترب انا احب الحيواتات با ربوف .. ربوف " الكلاب ا

قربة : النت دي منحا ذوق في لمسان البوم روف : حلسان ماهندهائي بروه .. فريه : النه فاكر ان حققي برود ؟. الت قویه : است باتر ان مطلای برود 1. است رحوف : لما آمرک اقترح آنی افجوزک . رحوف : لما آمرک اقترح آنی افجوزک . درده : ربوف ما تقولش حاجة زی دی میپ سه تعرفی کرامی باشکل ده

رجوف : باحبيس ، ( ويقهب النها وهي چالسة امام الراک ، الکي واضع راسها على صفوه ) اب ماركه ال باحثريك ،

ق الصالون وروة : عن نظيم ، سميك .. جلال : اله ده .

. فوزوق آ النبي مع بعض ۱۰ فایشین مع به ۱- النبي ر النبي مختلفین عالمي مخت ۱- بيخاولوا پيشوا مع بعض ، ي غرفة التوم

وهوف ، کمایه بقی ، ارجوان .. هرچه ، نتون الک پنجرسی ، تحرسی دو ده پس شعول ده انت لا پتلمنتی جستی لله پنتهان ۱۰ پنجارسی ا داوقت بشیمیا

هویه : انا باحث ،، وباسب المیوانات امان ، الدین والکلاب والنتر والعاموس كدان . ، الخيل والكلاب وكل اللي ابت يتحه . . روف : امرف میں اللہ مارجنیش طشاں الباطر البرو آ

الصالون

ووة : بارت الاسمان بتقسوا دلش ساب ل ولاً . حِمْلِيْ ، لِيه آ حِمْلِيْ مَعْمَارِ مِنه آلاتِينِ مِحَاصِينِ لِمَصَى. جِمْلِيْ حَسِب في حَالِنا

عرفه النوم فوجه 1 حنفشل مستمرية فلي طول ، على خزل

غرفة التوم

رووف: خرل مری . به ! دریه : وادا کنان حا دام افت پتجیس -. وروف: : اختی التود . . دروف: : مربری ولا سرزاد -. روفا: نا محکون مبدئا درودة . . میسی صد مرد کد اسمه مربراد . الصالون

( جلال بنتج الراديو .. ويستمع الى الماني الكريسياس ) جلال . بوه .. ابت يتكرهن الانسبة دى . است ( يقلل الواديو لي واقل ؟ .

غرفة النوم فویه , انا ناطم بسویر کسی فنا . ویوف : مضرع اکبر فوجه ایره .. ( واضحات ) .

الصالون هريزه : بنها في ابهم الطوا .. عش قاهمة ب تدبد ولدب بالتسكل دد فيه . هرسه

( صوت ... وكركية ... واشياء لسقط من رفوف الخيخ ) انه ده . ُجِلال . ولا سامه .. ولا حاجه . ويوف . ( بالقرب من ناب قرقة الشوم )

حده وست دریه (ظهر وراه) اتم حسیترا بالورة آ چرچهٔ ایه دی الوازال ... دریه : بتعمل الوره دی من حوی لحبی ... علمان (بلد دی مدی شن گوله کسیر ا وسیرن نبویه شرچه ... وهشان کده قدرا بتسری البت سی رحمی

ورود : يسكري حقق في الكيف وه الليلة . ورود : لا يسكروا بالسندريج مسي مسير كل سخة . الدو أولم الدور ! سي الدوت اذا كان حصل ترم في الليطة ! ويرد : لا ، لسطة ما السي الرود .

( تأسس الروب والخادد الخرفة ) . دریه . رموت ده فیه قرح ۱۰ فی السفت . . تسوف یا ربوف ۱۰ ( لحظة صحصت که مسیحکر نش کاسته جدا الحل انتوا ختمانوا

ربوف : ای حدمه ۱۰، ای خدمهٔ ۱۰ طریزه : سبیم لرحدم ۱۰ کل سنة واتم طبین، و ظافل الباب ) ۰

د جروة ماوال تنتي أن حرن مالكمرب من الناد ) -  $\frac{1}{2}$  (  $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$ 

ر بند اليها بسرمة لم يشيره واسه وينظر می الاومی بار. و هرف از کما دارنه کل الرسالة مصبین الدروان الل ری دی ۱۰ چلال : الل ری ایه ۱۰۰ و و ۱ : اما در این می ایم ۱۰۰ حلال : متر کلیم صدم الرسالة المصبیة دی ، متر کلیم صدم الرسالة دی ۱۰

التارة حيى وحشق ، وطبي -ورمل ، تن ، ( خلال بعبيق بعبوه
ديند اند تممال ،
- خلال : عال ما ،
- وزيد : تمال اند ما ، مب التار --غرفة النوم مندها بتزل الستار في الصالون

يس مات أن الليوس فق - ...

علال إلى يعرف ميها إذا أكان ميه الليوس في الليوس

غرفه الثوم

رووف ، دى يعمى .. (لا هستوه )) درية : بابا بقسيول الك ظت على اتى ن منابة ثبلت آء، صحيح يا ردوف أ الأ

و هدوه ) رموف : ۱۱ ثلب آن وشیک اللی مالوش - . وال جیمک خبل ۰۰ خرج : 1 تا مارته این ست بیت ۰۰ وجارگه یک بیمنی ۱۰ حش کده ۱۰

المائين

عدما يتزل السئار ينهض جلال من الكتبة متجها الى الناني . - انتهت

# الدارالم فرية للتأليف والترجمة المكتة المثقامنية

النيل في عصر الماليك كذا مويد الم

· الْفَلْفَ فَيْ الْمَيْاتِ ، . يَهِى هوريَّ تعلى الله فا ومن المالغة المانية المانية من ١٠٠٠ ٠٠٠٠ نجلة لفكرالمعاصر

العادالثالث صداع ٢٠٥١٥١٠ تلاجي اجاليات الفكوطسيانعانم. وقيم القاريش هذب تيار عصره

فكرمعنى لطارسي 2 fruit S. 1. 1 prom

فصيب من ١ مد لصحف وصن مكث ور شانبير ولترجمة ( وميرن عرى سا ٢٠٣) القالمرة سيد ال صيد فوي و ٥ د ١٩٦٠ وانع المسيح العالمى

عطمت المتراء . فأديث: جعيهات هويتمان ترجة بسيالتناعات رايسترتشير رعدالمان موي

تطبهم البلق منتزى التوبع ف الماجف والخاج (مكتبة القابى) الا تابع صرالعزرة الدام 16/4/0000 رات الالله إنياق العدو ٥ من المجلد الثالث مسدوح ٥/٥/٥١٥ مليلة تتناول بالتعيني والبحشيد والتحليل

روائع الكتب التي أترت في الحضارة الإنسانية تطلب من الباعة ومن مكثيف دارالنا ليف والترجة (٥ ميدان عراي ت ٤٦٢٨٣) العاهرة

أعلام العرب العدد 21 صدر يوم ١١/٥/ ١٩٦٥

صلع لعن المريي الله درسيط لتساع اندر

يلجلب من الباعقومن مكتبة مصر/٣ شكامل صدقى بالفيالة تد ١٤٧/٩٠٨٩٠٠ ٩٠٥١٤٧

محلة الكذار العزلى العدد ١٢ صدرييم ١٠/٥/ ١٩٦٥



ار خسسباط آلفوات ال التجاره والاعمال ولجار



يم عقد فران الأنسة سهر الشرفاوي على الاستلاعيد المعليم فريد بمؤسسة الطاقة القرنة

المجليه التحاتعون الكتب وتحللها فاقتلع فنقصمنازة مدالكفاديب المتحصصين تبطلب من الباعة ومن عكتية دارالمثاليف والمترمة (٥ ميدان عرافي ت٢٢٨٣٠) الفاهرة

ودال مسرى كاكسا تومسييس وم ووسلالا ، قال الرسم أنشأ في، دوييمان! إذا كانت الرسيقي لا تجرد - قالرمم To This Ground, If Equ. " Alphan |u| = 1, and |u| = 1, and



نعد ۱۸ سنة ا

والفريب هي مسرى . نب آله العش كلة الدود البيلة عام ١٩٣١ دفر يتقسرج ديها ٢٠ عي ١٩٥٦ ـ. علد كان يضرح ال المساوع ال كلفة أومات الاناسوات وهو يعامي ای محمد از ایران مدن سو یا وطور به می ایران ایران ایران ایران ایران ایران از ایران ایران از ایران ایران از ایران از ایران ایر سالر من جدید الی ایطالسیا ، ویلتجی باکدیسیا ۱۷ آبه سود ای امسامر، مره لوائع وطم الكليه حتى تخسيرج فيها عام ١٩٥٢ - وعكما ليترح في الكليسة بعد الما سنة من المجالة بها

وان بام ۱۹۹۶ مے سپری راسا معیہ الدی استرع بلاماح للمنج \* عزيز سيداروس



ووسعد همد لمافسة الجادة متساول گفید ارز به صدیقه می الجواد و می استه الاوی باکلیق وحاست کامه الاداد همینهد المحربی الدین بمعود باشیج الخاش بادیه خریمی وحدی بخاهد وسائر بوسف رمحی عید الحسی »

واختارت كلبة الرزاعة مسرحه الراجكوميدي ومقارسيف اورغة معرفه والمجاوسةي لومارشته رواح معارو ، وهي مسرحياهمرون ميدا ارواد دامر الدوى ، ثموم المسحرية من الاملاع العربس ومثلها شحصياتمية وقد تعرف في تستقها منفست المشترى وأمل قام مدور فيجارو حلال الكونت ، وقامت باسة غام مدور - دران وسفية الكونتيسة ، وبهية عروجة ولدبهيما للالة أولاد ، ومتعوثة بن

ونقل مناف به خومه وطيرة من مستعارتر ويرخارتيه وكانه المني وليدت ١٠ من أخل و كاني و السفيل فعا العام ١

سامية عثمان



بعد ١٨ سنة إ

مئد ربع فرن ، وهو کابع فی صبوطته ، ولم تستطح دیشته ان کتفائی معوی عرجاتین الكادسيكية والتاليرية ٠٠ لم والفلايتكاهيا ١٠ وان يتجاوزهما كما يقول ١٠

ولم يتاثر صرى واقب بأى مدرسيسة حديثه ١٠٠ قال أصافه كنسم يوضوح النمج الإنساش ١٠٠ كما أن دراسية جملت الالوان تشعري بالتنامق والاسمسيطام \*\* كما أن اشالات فلصلفها لم تفرج عن اطار التعبع الاساس الذي يعيز به ...

ماتة لوحة! .

وفی هد لاسترخ تمهدت القاهر منتوض الداد مایری ایک چنیج داده اواحه مطلبها د در در بهاب د لاتبخاص آونونسوشان انساب ک می توسان با بنگیر وخانگه واعناء وصناه بشال وروخه داندان وانگی» کلسخش د ۱۰۰ والمستوفعا والمه والمستدين الذي وضعفيها المان الماسسية عن الإرمن المستدلم يرد

بن الوسقى والرسم وساله الندي صبري عن شارس المديد ومی بینها د التجریدیه ی بتوع حاص \*\* بجب مل وحه النبا سؤالا ... کیف صنع فلومیشی \*





# عربي في الصايب ..

لان الرفة وظلرو والابرثة عبده في ه تجب حاجه للبعدا للسوهي - تم توجل عبدا تري منظر الترت تفسيوو وهي في حالة ولاده عمرة درانسال يرفسونها في جليها أتلفك وبنهسا

التاب به اکثر بر لمه اسامین . ردکتر می حدیث منتع ۱۰ رجل مهمی وشم کل الاساد والمعاومات التی برید آن باولها 



# مىن يغوز بكائس الجامعة هذا العامج

وردل لايهمها موضوع الكاس - فأنه كوفات كارة ولاياب المروفات على اثر حلاف منها ... رکانت ستندم کلیة الادابیمیچیاه الطوفالسارتر بن امراع احید طنطاوی \*

چ رمي نصري واومت پخرج هيد الله اظريري باکليه انتيازه اطول مسرحه ستقيم للسدند پرچين آوريل وهي کلائمه انسهورو د الجدد بلين بالکترا د

العربي على الصبيب - الآيف العبر العين الصبيب - الآيف العبر العين حجل ميل على القبل عربان على التيف التيف التيف التيف التيف التيف التي بتسائل منظيقه من المحدود حيا للمنطقة التي بتسائل بتنا المحبوب حيا الل وجو التيف التيف التيف التيف التيف التعدد التسبية التيف المحدود المحبوبة التيف التيف التيف التيف التيف التيف - " وكان عرب التيف على التيف التيف

واحتلت العبي بساوط مروت و من خريسها العاصة ١٠ لم تتم الريسات ولم ترفع ١٠علم ١٠ وفر تسلل الدوار الرساج والسا اطلال رصاؤها تسان جسديدة أعاد التله ال الكلوب \_ اللينينية ثبقي أواعدارها \_ من التلامين بها يسلطون اوقد وسعب مروشوف مناك بأنه السمسم حطرة عن اللمبوعيسة

مال آیا افساد رایش طراح می القویدی خود از اینکه این روبها این است. این می است. این است. این روبها این است. این روبها این روبها این روبها این روبها این است. این است.

مروسوف عامل الله على حتى يوين . ـ با لا منتصح أن المائل بنا أن مروسوف الله قاس الله عيدم الوائل الله أن مروسوف الله قاسل الله عيدم الوائل الله الماطليبيسية والعارضة -

وفي دار الديد الإسبالان الديني \*\* دائل رئيس الديد الداج دديد فل تناهج شبه وكان هذه المواد - كم عدد المسابق في الصبح. ـ مع عمد المسابعي هي الصبح. ـ غابرة علايم. ـ الكن مسعت مي مصمر ثمة أن المقوراكثر س ذلك وانه يرجد على عشرين عليونا ١٠ لكن لسخطات تصر على جمله عشرة ملايين لاسباب ۔ لا ادری ۔ وکم کان عندکم في احر مرد للمع

. وكم كان عدد الحجاج الصيحي في العام عل سنحوب باسعر لای سنتم پرید

لمع ـــ أو ولك بكميع لاوصاف صحة وبهيينة

خول الأرض ، الصديد للسب ملغة برهر . حجه مدحد المراتب كالانتاج ، وقول الها الحارب حياء عالج اللقر بالانتاج ، وقول المورع بالسان رحفويه الطبيعة بالهدء ، واقتص بالإسمال بالإسان المحدود عن المسياسة بالأسمال بالانتقال من المدينة عن المسابقة - من بالاسمال المدينة عن المسابقة - من الاسمال المراتبة في والسياسة - من الانتقالة مرياة من طرحوله المسيوسية الهداري تعم ملالة مرياة من طرحوله المسيوسية الهدارية

اقلية لصفخ

# ثائى مسرح للأطفال فى السويس ..

في الاسبوع المامي اهتم محافظ البورس إلى سرح للاطال في المينة (السويس - الم الإطال هناك معدا من المسرميات والاستشاد الاشتيالية " مساحة في التي سرح الحالة في الاستيورية المرية المتحسسة " ال محافظة السويس الميضاء الإن المقالي الإول الملااعرة السويس الميضاء الإن المقالي الإول الملااعرة عامة الاطالية المناطرة

ينا الرقم في الطورة المنجوت من ينا الرقم في الطورة الله من إلى سرحة أطاق السويس أن معتمم سرحة مع كافل العامة - 10 من مر الل العاقبة : التي يختل مكانيات من الكانيات إلى سرح في العيل مكانيات من الكانيات إلى المنح وفي العيل مكانيات القرية في المنحود المنافقة العاقبة - قص كان العاقبات والسيحة المنافقة - قص كان العاقبات والسيحة من المرافقة المنافقة الكانيات المنافقة المنافق

مندما تم استينار مؤلاه دارمرس " من بي. المائل دارفسل الادل في التطبيم -- يعة العبل في دار طاعفانة -المستر الوضور باهناء الادامة الديم الدرمة الذلك التر يسيق مصرف فقط على ويكن والطالبان رهو الذي يتربع طنواج السرحيات " ويعرف بوطنال وهذا الشرف هو للمرح هجهة توقيق عهد القلاد " يساحه بأل الانسوع معال أيضا ملمن غلس المرين وهو منع يوسف وقين

ن ولاطال الجديد بضم 10 الطبالا .

- من جه عرقالا التجسيره الصفار
- من جه عرقالا التجسيره الصفار
الذ - وهي أن الشين الوقت منتك
المدورس فلمرحى - ا مناك إيضا
تي وعادل محسود حصن - مؤلاد

محبود فلليجى يعرس الان تبليل الدروغ الدى تلهم به فل الراشلة اللمة الانتاج الملام الطاهرون ، لانتاج مسلسسسالات حاصة المنظريون مثال حاصة مشتها تصعد ساعة ... 

ويارل المليمي أن الإنفاق أيضا يطبي بأر دورال للكيون ال بالالك أيضا بلهي بال مديرة الساوم - وإن معد الجماع سور مديرة الساوم - وإن معد الجماع سور مديروات يكل يؤلوماً أو أن الالمي تمصر مديروات يكل يؤلوماً أو أن الالمي تمصر مدينة للالمال في موضوعياً وأماه المديرة مدينة للالمال في موضوعياً وأماه المدينة مدينة الملك في موضوعياً وأماه المدينة مدينة الملك في موضوعياً وأماه المدينة مدينة الملك ويا المؤلف في المسلسات الم المساوية المسلسات المي الم



معمود الليمي اول منتج لبرامج التظاريون

### سيكي المعمشل من الحب

می روزیة پوست السباهی و بازیه ۱ الی تصور الان نی خالفات الملامرورد ، برخرچها محدود سامی مثا المله - شدید این المحاصد ناشاشیة پیام بی ویرای المدوری التی تقوم خود تدریه ویم خصصت بیساسی چال صفح و المسلمی د اللی قار بالوسائرد الاول می و میروسیسایی بالملها دون و خالف عدد میروسیسایی الملهای دون و خالف عدد ر میں در بدوستارہ الادق می مهرجستان القیار پران ، واللی یکوم بدور مسری می دو به بادیه

في هما المتنبك الدي يصور في مكان شاهري ای هده اختیاده افاق پسود فی دقات شکری پوار سوار سی دنیا به آمر به آمرو دهست فی مست و وون آن پخس او پیده ایس رعم الباطاط اقدمیشت افاق سیاییا -در سری الدی پسیا دادم در کلت بر خادر علی آن پولیهها سواهه افتی نصیرم می صفود - چی وجی حاصمها اداری در در می صفود - چی وجی حاصمها

ان منه کنو د. راح کل منهما یاول ۱۹۶۰مر بادیه: منافرین نکره با منیزی ۱۰ مسرى بكره ؛ بكره ؛ يمني البهارود يرم الوناع ؟ وواح کل انسیاس الل باريه ايود

مسری ویاتری اها حتیم " و بر برد عداد بسال شب و برحموا "می وردب واجران الدیا آبالاً وجها د میں فارد وول دینا ، کان اغیروس آن پیدی المنتل آنه و در به کان افدی حسمت بالضبط آمه پکی یکا، سدید و در\* کمتول ال برما همیب ودهش بمرح ودهس بستلون وبر یکن امام غمرج الا آن بوقف السجیل (مال

المليجي ينتج حلقات يلعب بطوالتها فنريد شوفت إ

سود و دراح در من الاستسود و دراح دراح العجم بنظرود في معشد الى المشي المثل أم يسكن من المثلاث أن المثل الالارقاري الذي بالمدر وبال إلا المترج جلال الشرقاري الذي بالمد رور الدكور عصم في الروانه بدعائك با اس ا ابن منت يمكانه حجد

وسحد العنب ۱۰ در اصحبات متن ژیری ظهراوی اثن انکه ، و مر پسکت امیا الا بعد ان تنب رشتم ص النگاه

### بعلل .. بلاطبول\_!

باش دهند وظهه السبب حسو می رساه هست بعد بدای سبب از رساه هستی اگر دو در کان شرود رساد مهدر وابعه مگا آمه وسنسان مورد مهری از مساحب آمروش ا می از خار بیگر آن از کرد مده اوشه در اگر به از مردش از کرد است از موشق است بردن اگر به از مردش از می

بد الإنتائة و ترما ما را واطله مدسه بدين فدين المنابة مرورة الإنجازة المراجعة المنابعة المن

ودیت، على صورة تشتقت على فهم الروحة اسى لایشها هى الدیا گلها حسسون انتشار ساور استفاد می الدیا گلها حسسون انتشار می در الرحد در خیری آن الدارس، دو جی ان آن بنتشی سه آن یکورد تاخر ۱ کشه بعضی ریشان با بنتشی سه آن یکورد تاخر ۱ کشه بهساوری عادات کلفتایم حرج شرفی الدینی بيهيد من رساوم الكشف عندما يجمعر عاس بي

بمهير من رسورة المكتمة بالاسام واسام ما اسري من المقع وهم ما المتحدد المقدر المتحدد ا به ملدنا في عبادله القاصه ٠٠

الروحة لمقله سميحة أيوب "

### الأسيتاذ حسمص

مسرحة من قصل واحد يعتراق ه الإسساد حص ۽ پسجلها علد الاسبوع التقوج مسعه آردش کنجرية حسديدة للطيفريون في كلديم ب مات بن نصل وقت ولات تصف سافة . والساسية بيرابدللروك ترجمها الخارج أيضا والإستاد عيمن ، فنحسبة ومستسل يلهم المعننع الرجوارى ويعرف الإساليب التني تسود دسديا ، وباستخدادها يصبح لجدا لامعا بالحدادة والفيلوة والناق اسبطاع الاستلا حمس الد يتجع في كل موقف ، لكن الصافة الإمرة له لم تكن سوى تناذ داهن على الوسول وليها ويسمح في معاولته لكنه يقع في عطب

. موم سطولة المسرحيسة التي تقدم لاول حرة مر حسالال المعيات التليلزيون أميّ الهنيدي سعيد ابو العيثين

اسجا طرالان ۱۰۰ التقامطزية ۱۰ مسافرت الى ايضاليا حيث التقرط الاسورة التي لم المسافدا في الانماطلردة ۱۰ وفرايطال لم المسسستنت بدار الأسس التي لا لراها في لندن ، وراهجاب الوسط السياماني علا



de ter e stantage y

	3 4 / 6	الموصوع	falls, party	
		ا اطلبا ) شاب استح التسل فرادات الذي و ربح فر دوات الخد و الدواج ) يجزد - ربال ۱۰ فرادرت القيام بن غيرتها لقيال و نهم و الدواج ) يجزد - ربال الله في جانها للهائم الاراكان في نقيم تلويز الاراكان اللهائم المائم اللهائم المائم اللهائم المائم اللهائم المائم اللهائم	ودويرصونك	الشائية ميتما عترو
*	السة مائولة بن تسرحية حتى كابسن التموية ( أنساة اللبنيم )	و الميادين باك _ ويل مسئل يعاول ان يسبق على السيادين ويتحكم في ارتاضي وصافرهم - الله خداد كرير يورب بن طحيه القالم ويعاول الله بالهر المام الكامل في سودة الرئيل الفصل الحكوب - وتحوي يكسيون الماط الارجساد الحمل المهاد على القام - حو عدوم الاول - ويادوون معد _ فيتشر مربا بن الحقولة على	عدد حمدی ولیل خاص ونادید دیادی ومضن سرحان ویوسانه شعبان اخراج : پیاه افدین شرف	ايام خالط سيتما مياس
	ديد کاچ کالول پيکو	فعة عراة جبلة بفتها القسرول ليش م بجوبة بن الرجل فرهستونه - حول حاة بتر بترول - واللها علم حياتها لهنا كالمراتها	الله يكر يشرفان ايك	ليب في الصعرة ميتنا الزيرا
* *	الد تابت طبوبای ابته عدیر فیده طبیان	لهربا الله الإلسان العب العبلا يسافر مع صديف الإدب ال ( كريت ) كل يعبد العبلا في منهم قديم ومن خلال حيات حتاق للنظر بأسدق مشخر الانسان ــ وطروع ما قدم ولي قاس الرات تلمه فساة الانسان وهيست	التوتى موين ايريناباياس خسراج دينسل حاكوياتي ·	لعديا اليوناني سننا كايرو
	ملاطقات			
*		بعد عدره اموم من وفاة الثان اللغي _ اللهج إن لوساف ذات قربة كبري _ وبدأ السراح موقها - وكان ماتلة القربيان ومن أسلسا الله الثاني فد كروبها . داللت أن ليبها والمدالها فل اللسف حتى لا تنتج بدال لم يتنتج به ساميه -	ستة جميل وعبد الاعم الراهيم اطراج : محيد عبد الطريز	محرّس من اليوياء سرح الهوساج
*	ه دور نابع کلیکل عبد افساتم محمد	تعرف المرحة للطاقة بن السيد وطاية _ ال بن الديد والأولور _ وهو الله الشخص الذكر الملماع الدامار _ والذي تشاح تنظيرے من خلال بائلة يولا السيد .	كاليك يوسف ادريس وتبثيل توليق ولدلن وعبد السلام معيد وسهي البايل ياخراج : "كرم مطاوع	أوارطع السرح القومي

### معيارض

### اخسترفا تلث



🕳 ليل طاهر في و ايام ضاعة ع 🔹 🖝 ايراهيم الحسرى والگاپ عن



A second of the property of the prope

: الراهيم القسري تحتب مردد بن سرو السيا ومقايا المادة ماهيزة بن طلبة التبد والقراقي الفتم يرتبه بن طروس عليهم في السياسية واليل الفتي يزاد واضور به الاولان ومؤلسات السوق الرواضات والشام الوقائي أوريات والفاء والهيب القاس يعتبر والشاء أن يستلم الوقائي أن معا ألف موجهات الاستاسي في من المواثقة عروب حال المادة المواثقة المواثقة الماد با من بن المستقر ، والتنا علم الجارة السياسات أن الفاعد أن المواثقة - الرواضات الرواضات الرواضات المناسبة المناسات المناسبة المواثقة المناسبة المن

# الدفعة الثانية من الناجحين

## والدفعة التاسعة من المرشحين للامتحان

على فهمي حافظ \_عطيسات عوض \_ امال محمد يعيي \_ الشريف معمد سليمان ـ سيفالله معمدود ب

مسألح يحيى البسلاح ـ الترف احمد متولى ــ

سيمأد عبد المزيز جمال الدين زغلول على احميد يعجهد احمد مسلم ،

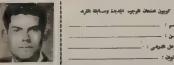
ما المحمد و المستودة على المستودة المس

### جوائز الفائزين

ید فرین هنراد از بنج هاگریز بردار او هناو شاو باوارد اینل : يسره معربي المعادة المعام و الكال مريانيات (الادل دائماتية الايل ) وهرف التنافية : به مادوح الليفي و شال من الفسائر الاول والمائز، الاول )

د جوري فيلم (كان مر الكاثر الإولى الناثرة الاول ) -والرود الرويدة و من مادرج الدينة والكل من العائز الاول والمائية الادل ) التواج الملكة : المساوح الدينة و الكل من العائز الاول العائزة الادل





### مسابقة الوجوه الجديدة

أعلد مسابقة لكاري

# بشرو لشياب العرب معاهدالتعليم البريطانية (للواسة والمراملات) تسراد داسات واللقت العربية

# مطاعم القاهرة

مع ميانه استانه المارية عمد ١٠٦٠ . ١ خضوات و فوم . دول . فعلافل

انؤرالحواوشى وولةمحمد نيتيم

مذیبه وسیست ته ۱۹۲۵

المراء متعاوى ساجات مع كل وجب شهية

أسماك دمياط

توسيل بطلبان للمنازل والمؤسسات

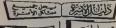
كليا تنبيزههم وتركب بالمنزاخ وطعه شوي بالطرافية إرسالية







اسرف همن پکر شيطة ويجدد





ظهر اليوم الجزءالث





مكاتبعقادية

بصل على الحسر نقة وارة طروت طعر: وضراحيا ديج وشراح العقران ديج وشراح العقران

ادوات منزلية

المدانة والألوان أجمياه من الماركة

حنيرة ميعاما في تلوسين الإلومنيوم

マントフ

تبليملان تئ إنصل

الحديثة } أشالجمهورية الثمن ٢٥ قرشاً



















# الزنالك ولالقال برتالي

الإندية (الكرية - الإنمائل - الإنطاق - الإنصاف - الإنصاف المساطيل - المساطيل - الإنصاف - الإنصاف - الإنصاف - المساطيل - الكرية - الإنصاف - المساطيل - الأنمية ويتم والإنمائل والإنمائل الانتمائل الأنمائل المساطيل المساطيل الانتمائل الأنمائل المساطيل الأنمائل الأنمائل المساطيل الانتمائل المساطيل الانتمائل المساطيل المس

تحقيق بقام، عبد المجيد نعمان

سيع محمد دفي طارس برمهالاوداللة .. وتب عاليا لينعد اللارة ، فسيهدوي حد النام جاهام الاوليس من خرمة العرقة .. احمل الاوليات اللاية الاس بنج عيدا سم في مدف الفطار الدولية وي المواقع الارس المالية الاوليات الدولية الاوليس المعار مدف الفطار الدولية الاوليات الارس الماليات من خسير. المعا الاوليس المعار مشاطي .. والمواقع الارسان الماليات

## لاأهال .. ولازمالك ..

تير الدسل .. الصق ما رائت في الدسل .. الصق ما رائت في الدسيم .. والطول والامتواد والايراد والايراد والايراد والمتواد وا

س التعادل : والا لموريعة مشرقة .. انسها الكسوط الآول والوطاقات متقدم الماء وكان بكن أن يكون اكثر تفدها والاوليدي يعظم ويدائم ، هماه الاريسم في التعادل بطبق ويدائم ، هماه الاريسم ... ومثاق بطبق المساورة الى الاستخدرية ... ومثاق بطبق المساول ...

، وماه يشها المنشق ...
به المدود ألاقي المنشق الأجور ...
بالمراح المنشق الأجور ...
بالمراح المنشق الأجور ...
بالمراح المنشق المنشقة ا

الإتماد أن لنبقي المباراه .. بعود الإتماد طبعاً .. في الرخت الأساس كالان احتجز ا في ديرل الساحة الشامسة بعد القبر . ووسعت الماحة الأولى و ويعوز السوس الرياض كما ويضرح الاتحاد من الكأس . . . ويضيح اماقة لاعب الاتعاد شرية مراء ...

### . للفاجات رام (۲) :

رهنامانه . " نوم ۱۶۷ آبریل " الله السابس السوسی ؟ الدوم الاسامیلی قد الوضو الاسامیلی عدد الدی الا مو الدالم السابس من حادثه الله عرد الدالم الله المساملی السامیلی المسامیلی السامیلی السامیلی السامیلی السامیلی المسامیلی ال

ر المارات المسيدات السيدان المرى حرج المرك المركة المركة

### اجاد رقم (۲)

واسبؤدمت المارنات والمناجات برا با دار ، أرمالك عقل الاموري الهزم على مصدة من الأولسيس الـ الام والأعمى تمادل مع السنوسي الرياضي إلا ، والماجاة التي بعسنها في ها اليزم عي خرسة الإمالك ، أما تمادل إلكوم عي خرسة الإمالك ، أما تمادل إلكوم عي طرسة الإمالك ، فليس ؤ

الرمالك بزل لامبوه المعب وكأمهم ؤ

رب تأني مصر توسع بطرقه عليه - لسع قرص الارتبات الآول المورى التي مصل الارتبات الآول المورى التي مصل المور التاليه في مساقة الموسع السابق لا فقض واللوب الآول ، فهو الله إلى المرشاء - ولا تعتبي المحل التي وصل المالية المسابق في مور السابق ، على صلا التساس تحرر أن مصالة المالي ، على المرسا الاساس تحرر أن مصالة الحاص في الرسا الاساس تحرر أن مصالة الحاص المرسات

والاوليمين مع فضاط .. والبكة مع السياد المساقة مع الساقة الرسانة مع الساقة والسياد مع الساقة مع الممرى ... و والدالة ١١ وكتب وكانت المرافقة على الم

### اللاجاة رقم (١) .

ووقد القوس و والم مشارات ووقد القوس الماجات مع المل مشارات الهمساق الارقال الم يرم 11 أبريل... مشاولة الانجاد المستشفى مع المدوس الرائع مهاد المهاد مهاد موجد الانحادة الميارات المل ماسه ويون مصوره والسورس لمب بالمسابقية، منطقة الاسهمة الأصليين لمباريات القورى الاحرة المرض مغير الكرم بالمسيد المرض مغير الكرم بالسوس الى وجاله مسيد المرض مغير الكرم السوسي الى وجال





ا قرة على قدم اغتربي لايب واقلي.. أو مه أسبها مباشرة داخل الربي للمر وهيلي في توليفات الإصلي ؛ دون موادقورت الإسابق الذي تورع فيه .. بناها غزين إلى أن ارتبى مجمد حسابن مارس على السرس على الآو . . وقرة القرير على الارض دون حاحة لتدخل همساد، ترس لانت الاسسويس الر تنبه



تصوير فاروق ابراهيم

# ای .. فی کاس مصر ا

لاطلى ؛ اللين تختلوا للدفاع ، ومثارا المديم ( وفن واقو ) من الكلن على المديم استارة العالم الماراة بالتعاول ... لساد المدارا في الكامرة . . . المفاحلة وقع (٤) : ... وا مباراة الإعلى والسوس الماده ...





### جمهور السويس.. أهلاوى



















العروس . سميره على الاسماطى العريس : الزميل لحيث ردل



















.. حافظتي يا اش ٥٠ أنا ميسوط كده ٥٠٠ وازمة الساكن حليتها بنفس !!



ــ اصل عيد السامي الانجاري يشيع الرقت في مسسل/الهوة د. فات اعمايا بتضن لا





و المسر »



# فليل البخت بيلاقى العضم في اليه ،

واللا تحدث من الطالبة فقط ؛ الله ا المسل بي الشهود من المعطالي هماذا المسيوع ليسالوني عن المعطر السمار العمل المساول عن المعلر السمار

ولا يستى الا ان السقل \* ما هر لينف الذي يرمى اليه ديلاسسون من لت \* . \* كان يحتول نووج السسياحة لن ولاية الايام \* وهل حول ديلاسون باجعة الشسرقة العشرية أو الدينية

طبعه كلت كلم في بداية حديثى ان الترب الوحيسد الذي لا التفره فرجلا السياسة في ولاية الإداما هو التبار ؟ :

من و متری الشنب )...و و الشیومیّن ) ... و و القنافی ) ... فان جمیع طله البخیات فی غریجاً فد فراوا دون شد خجاب دیکستون فی اگلونجوس ...

وگا کا علی ابوات دوسم الاجترات قدرسیت داش الاجواب عید قدر الحقید داشتالات الاجواب عید قدر الحقید وافقالات ای الاجهاب این قداید . و والا کنا سرف جیسما از اللاحات وطینا ای حاجه این الحرب :

لهذا كله فليس من الترب مقلسا إن كا يتنافع الألوف مياشاتا وماتنا فالتراق من في مقامات الألوج وسميهم إ و ولا كان ما قاله ديانسيون معيجا و فليس من القسميون مقلسيا إن ال

رستواد : سيمانع الطبة والماليات مسلمين معرفين مغيورين الى هذه المسرون. ابتداد من العلم الإسلامي ، والتماد الـ

التي، الوحيد الذي لا أسيات ان رقبة الإما الترزير أرجار السياسة أن رقبة الإماة الاريكية عرر اللباء . أن الاسيوع التي يش ويام والمواجد ليسب القلب . أن لا أن إن يبيد المؤسسية أن معا كرا من أن يبيد المؤسسية أن معا كرا من أمر أو إن محافرات الرواحة المصرية لما أمرة الارواحة المصرية الارواحة المصرية لما المسيوة اللارواح من سياما الن موسودي لما المسيوة اللارواحة المستران في المستران في

وملى بالسود ليلول أن العسرية الجنسية لر أن تجارب فقط .. بل ولات التي تشجما أيضا .. ! لر الطاق المسسو المحرم ليكور بلوات الآنيا عملج التحر لر جرمة المحادة التي المحادة التحر لر جرمة

والما كان حاكم الولاية قد بالمحاولات حاستية لتفرقة للتقامرين .. فقال الهي الغباء شئ لايفتقر رجال الكونوس

بقه، آدمش بشسسواله عن ، النيويرك هيرالد تريون

























قلا فاجت كل توانس المسوف ليصده سودة الترجيد الإفضار العبيب بوداييسة ومؤمونية ــ بإفرايات جمهورية ــ على الرائين ! على على الكبريت وعليه الصابون ومؤمونية الوقيم العلم على المن المستواري العلمية والدينة للبرياط المراحة المحافظة المراحة المحافظة المراحة المراحة

أقل عبم الطبع : وهما أحب أذابك فيامة ألومي أن فير السجاد كانت جريبا على أن يأون من عبر أن معادن وليسة لا يستخيل أن محتى بير معادن وليسة لا يستخيل أن محتى بير مستخير السجاد أن محتى بير مستجيد المحتى المحتى المحتى المحتى المحتى مع بيات فسيسرية أنا لما قبل أن أصدر على الساقة > أخير المحتى ارفس رقص البرازي ۽ رفس ۽ اميين الفلاحة ۽ مين ا

اللاسة ، مين ا أحصل صورة ! قال في الرميم بودقية دود عرى الصودين المترة : عاماما ، الا ميسوط ، ميسوطهالس

.. [ الله روا ] حمل ) ... كت برهة تر قال : وقط طلق احض في الدنيا من صوبي -ليد غيادته هذا تطلات في الميراء الدملق ما يكني دوم يقول : ما يكني دوم يقول : ما يكني دارت العمل ......

لم زند طبخته هذه سافت في المواد التعلق حد حاركتاني وحر يقول: وقبل أن أرد من الفيخته فقطني وقدة سرسة مر يقول نباط من : حر واقد مال اجبل من صوباني ا لم بات على وجوه خلامات أهتمسهم شهيد المسافد : . بل بي .. مامي الصوبة التر ے خل لی .. جبتات اکثر ا

راه المراكب ا

لعثل حسنة 11 استطاع الوليس أن يعترج أمراط من أحم النهيجي نصب أن طبع لطبا تدمنا من قال عبلة المهم أنه قرا بيارة فه حسين والتنم بها وليقا قرر التطفيق عثي .. ليت أأ

م الهجية . ـ تربد دليلا اخر ، ان معاولات النهائي من النصب الترثي الذي يحيى حبا تدوداً لم توفع الا عبيما العياد خطوة مياسية تركيه بارك مسرحه حيى . ـ عالا قطاء ؟ ـ مادرت كل كتبه ها واحرانها في احتقال

رشن . دلت المدانة الزميم : ــ وكتب فه حسين في البلك العربية . . كلا ري كالمائكم الهنا مسؤل الى زهابكم العالم

الأرض ، وودفرية على الانفى ضاحكا باستهاى ...
والهبات الرفضار الل رائدة قائلا ...
... منا أكبر منا أرائد قائلا ...
... منا أكبر منا أرضة المرافقة ...
... لقد النبوت لرضة طواقى بالابلاد العربية ...
وليرت طه حدين قاما !

: 41 -43 .. مار انتقد ان الشب الدرس يقبل لميما يتادى بالصلح مع البرائيل ؟ وأمرع يردلية يقسم يده على لمي وهو

\_ عش ، عشى م، حل جنت # عل ترجد ان تجرح مشاعر الدرب باروح وهو في الضيير 44 العارز أ

- ومن هو الدويه باورخ ! - وزيرى اليودى ؛ وهو الكـــر من أم وصديل . - حل تريد من أن المسحد مدانة ياديج وبلده الدايل الرائل من أجل التبعي المري - واف على !

المرى .. وحد طال التي يتبضة بده : ام طرب يورفية طل التي يتبضة بده : .. سامرك كيف ارغم اللحب العربي على الامراف يرمانتي 4 ساميل كل صحيفة درية وكل الدامة مرية تطولسي زمية العرب يورقية . . حلامام كسل جريي على أن يناديس يهذا

43

رايد از راسه هاكا : المدار ان راسه هاكا : دخا لبده مع موني وسطومه ! ولاشلي برحاه : جهوريا بان ضهر ولاراه السسخة اسمى مو جهوريا بان ضهر ولاراه السسخة اسمى مو برداية ! مو مساحة والمنافع بالاجتماع المحلم بالمنافع المنافع المنا

لب اللسب التوليق الذي الرا تفريس الرقي : موا**في الراعامة :** قات للرفيم الافام : ــ مل الرفيمة طابات ؟ ــ طينا :

... وتنى فهرت على فقانتكم مقايل النجفية والإمامة 1 

بيعة 1 بر الغير في المؤرخة اللين الطبيعي 4 ورفقت الى الغير في المؤرخة وموسط لين المسسيم رسيت على أن الرفح منطقط شركسية للجرب المسطح صوراتي تحت صوال الحافسيل الإجورة وأسح كل جلسد في البلغة يشير فل وأنا من تحق مريش بالا

بي ساء - ها هو العيب بردقية اللي يرضع



ه د تطمیت خلامج برزلیة ی فصیب جناید سبب ا وهر پسائن : ما أميار الدكتور طه مسين ١٦

سا احير الداتور به صبي الا سيطي . وطر بردايد في اليواد تو داد ليسكني من المرابع المدينة وهر يسي : سيكية خيرا اله بيلم ؟! التي اكره هسالا الميل . الرحة ، اكرمه ! سيكل الآلا الا سعاد المراقبة وهر يتكلم بشغتيه ولسساته واستانه وابده وراسه واستانه المشرة : سعلا الرحل بله حسين يحاويني في تعامي

\_ قد مرضب الاعتبال لربع مرات سـة ٥٩ و ٥١ و ٥١ و ١٦ والعمد في مـــــك المعترلات الآلين لونــيا وحكمت على القـــات بالــجو الأوند .

ريد . وطرح القب طد حسين 17 وطرم بورقبية صارحًا : بر با امر - بالتي-- با امرمنه نابت باونائن - كيف 77 - كيف 77 - في المؤامرة التي ديرها شبياط الصمدس





أصبحت داروقا بين فل تلاييل المدرسة ، كل دور الدين يسير دي فائل ، هذا هو الجييب دوريج دادن دان ان الجمسة في خسسة يواجد وسرين ، اعادر اعالسة ، ويتعمرن حامي الدينة ألمة ال

- وهل سب عصب بهدا دووست ا اسه سارح - د حسد سد سد دست بحس پشا السعاده د عاروسه عي احتسام دلام ومسسرفهم ست د وحديتهم الدام حتك بالشنام دو خريد العماض ، لقد كان الد

ومسردته فت ، ومديه الذام حت والم بالثنام او درب القدائم . لقد آن السي وي حياي منطقة خرجت من طرحة المساقية الابتدائية وانتقت الى مغرسة ليسيه كاريو ) - كانه وجدت نفسي تكرة ليها ، لا اعد يشير ان وجب بي ، ويكن مسيرفني بامرار الاجتم حيث لا كانت المسيرفني بامرار

ربي مجال المراجع المراجع المجال من المحال المراجع المجال المراجع المجال المراجع المجال المراجع المجال المراجع المجال المراجع المحاجع المراجع المحاجع المحاجع المراجع المحاجع المحاجع

أوسطة ورقية الآلاة : رافسة أن يعلى بالرأي بقر الألوف الذي يجبل السامين بشون مسامية أ - ويضاة أ يجبل السامين بشون مسامية أ - ويضاء المسامية المسامية المسامية المسامية المسامية المسامية - مثانا المسامية المسامية

يندما من هر الرحم بروتية .. وهمين الرّومي في الذين .. ـ ان للرفاحات مرحمية لابد ان تتوافر للزميم المكتبي .. ـ عاشي ؟ ومد الزميم على إسابعه كاللا : ـ التفاوة إلا ي الساحة كاللا : ـ التفاوة إلا ي الساحة كالل ـ اللساحة

الله \_ تحمل الفرب والتــــــاتر والأم والمحق احيانا . وهذا الأمامن بضى للنـــ وامتمام الناس بك ؟ تصريحات الزعيم لكت للزعيم اللهام

ب تواند: الزمامة ، وصوران ، واسرائيل . وما هو البقض شهر الى قلبك سالسر في الجنازات . المائل كل الطار الناس تنجه الى التمتن ولا تركز مثل آثا . ولا تركز مثل آثا .

سلصة الدركسية . وطريش بودية على كنفي : - لحم وال في الفسسة ، ما أعظمتي والله ما اعظمتي !!

الفيس المراد الإصابة ؟؟

- وفتي الدرك الرزاد الإصابة ؟؟

- ق مدرسة المسادنية الإبتدائية وكت في الفاسط من عمري .

- كيف ؟!

- دخل هنبنا مدرس الفساس وكان أسمه .

- فكل هيئا مدرس الحساب وكان اسمه ( س للول ) رسال كل الدينة - ، غلسة في خصف بخام قالوا جميعا بخصف ومترين الإ ال ، فلت انها بواحد وهدرين ! - الحلالا . - للالا نشخه هي صحفات الاوسم - الارائة

- بالا مسادة وقويم - أن يقتر وبجود موضع بالانه المقاسدة - أن ماله و وبجود موضع بالانه المقاسدة - أن وبجود موضع بالانه المقاسدة المسادة المسادة المسادة والمسادة والم



و مراس المالاط فريا حياة والاتن صنيد في داير : واخرا الدل التيل المساوح الر جملتى اون باني ساميج وسيسا خطرا ولمم المربة بالمدان - حالة طل والكور ؟ - قرد أن بويشتى أمام كل خلاصة المدرسة ولا سياح ألوم التيل جانت أسعد لبط ولا سياح ألوم التيل جانت أسعد لبط ولا حياتي الالتيل جانت أسعد لبط

وفي صباح ألوم ألتاني جادت أسسد لدهق رطبة في حياس > أل أنجيت الي تحسل القلار الإطبر أو أنا أخت مل التحد أن جواد التقلق حتى التاثير أسحاية ثم سالهم : ما رايكم في الأواد غطان وجانت بمسد ذلك التعظة الزواد غطان وجانت بمسد ذلك التعظة الزوادة البامرة البامرة

د بعد انصراف الناظر منى التلامية وراثى بغولون : العبيط اهه . العبيط اهه .. العبيط اهه ا وبعد عدد الحادثة الجبيدة في تاريخ مياتى

# دین وهیه نی مقعدعلمی رفلر..



سعد الدين وهبة

 وما يتيم ذلك من ضمياع للقبم التكرية واللنبة
 في النبيلم \* ين المبيد ... والدر الالتجاء الجديد الذي تأمل ان يسرد أن حقي رافقه سال بعد الفسالة عن همينه ... كم من الافلام يستطيع فتن ينتجل المسال المؤسسة في المام طارفة 1 • تأميل ا 2 عشرة 1 • تأميل ا الا

المخرع عبد القادر التلمسائي بكاد المريب . .

مدر غلبت ال دليطن قد تبدت عنى امام معرر اخرسامة ( فاروق ديد السلام ) الناه وجوده في سيناه لكتابة موضوع » بلر بارول تبحت متراك » راحب ان الخول ال ذللاطنة بالسعينة هي دائس ليسا راحب من العرف ان دلاناهما والمنطب هي والتي الهيا الحق في المنكر في او على ، وقت كان بودي ون أحضر نخصيا الل أشر ساخة لاقسع المطالق المامكم \* أولا المستقراري للمستمر على المطول ، وان شاء الله ساكون قود عودتي تحت الحركم ، دكتور محيي المصري

امين سر الاتحاد الاشستراكي ابو زدیس ما سیناه د تشر آخر ساءة پحرف واحد ال إهديمتور محيي المبران - ولم تجر اتحادة بالاستماع الى عرافة أم يسيلها توجيه الهام .

### أجهزة التكييف

الرائد في جريدة الجمهورية تنعا كا كتبته في المرائد في المستورة في تنعا كا كتبته في المرائد في وسائل والمرائد في والمائد في والمائد المرائد المرائد المرائد المرائد المرائد المرائد المرائد على المرائد المرائد المرائد على المرائد عل رحم المراو (الله على المنظوم على المنظوم المراوض (الانصار في الانصار في الانصار في الانصار في الانصار في الانصار في الانصار في المنظوم المنظو

النظر ، دو الحا اصغار دارطانان ايراهيم اسماعيل مصر الجديدة

لي نقس الروم الذي طيرت فيه ممورة للنتج خلس ولماء في اكن ساعة ( المند الخاض ) مرع تصبحة له إلى ينتج و على مهله » \*\* صحر قرار يتخالف من منسب الشير المام للمركة الإنتاج السبادل الامري ، ( واسناد مصبه لل (ألالي سعد الدير وميه .

ر میں رسی رسی و ملاح ایر سیف فی منصب رسید و موجود انفرج صلاح ایر سیف فی منصب رئیس مجلس دارد اکثر که ۱۰۰ تکون قیاده ایاناج دارد ایر مواند و بنام می ایر مترایات فی المر

وبيقة شنن ينبلى أن لرحيد بالمراد الانير -والتركة منذ البنائية الالت والفة في برائن التهم الراسبال التجارى في الانتاج - وكالت فقينطية المنجن عى فائنة هذه التيار ومعركة الاساس -ویلد ۱۰ ویلیسی های د ده به واضاح و اساح دید کان نخبیزه فی پاید بگرون دیره عمل بران درکت فی انتظاع العام بالسینماتی دلیلا محق ساسته میداد تنظیم دارسته السینما فی ادامهمده بانناج دانید برازی الفریل ۱۰ ویلامدرات به در می نفس السیاسة التخلیدیا للانتاج السینماتی این در دانید دانیا اساحه التخلیدیا للانتاج السینماتی این در دانید دانیا دانیا

نتهم من تميين سعد الدين وهيه عن علتهج

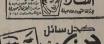
التي تع ان مصرحات ووقع وطبيعاً منا مستولاً المتوجد ال

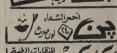
ین و السین اجازی ۱۰ فرویج ۱۰ ورسطاندان لغد کان داخرج الاستادات الاستاد الاستاد الاستادی مدارع وبدو برای المستادی الاستادی الاستادی وبدو برای بیشتر وبدار بیشتر مدید المستادی الاستادی الداری السیادی معاده مدید المستادی المام - من الباده المستالی المام معاده مدید المستادی المام - من الباده المستادی آنها

















# الخياي

# ڪل ميا رآه رواد الفضياء

کل الذین طاروا فی الفضیات ، والذین اهدوا لهم السفن ، والذین سیتم علی ایدیهم الوصسول الی القمر ، ، یاخذونك معهم فی هسلما الأخرى . . مع أحدث المسبور الماونة التي التقطتها المبحف لهم ؟ والتي التقطوها هم من الفضاء -





# السنوبة لم تغرق إ

التوبة أو نفرق إلى النيسل ، وإلما قين مكافيا فقط ! حتى التسويل إلى النيسل ، وإلما قين مكافيا فقط ! حتى التسويل الله عليه على التو طرية حمران البوت الجيناء ، إلى العالمات المراقبة أن المسابقة بين المسابقة التي التسويل المسابقة المبال المسابقة المبال المسابقة المبال المسابقة المبال عاشور المتعلق المسابقة المبال عاشور المتعلق المسابقة المبال المبالة المبالة



# بعتبق ..

العنبريد فنسرج

( بقبق الكسان ) . . هساه احدث شخصية رسمها خيسال الفرية فرم التدي العدام فيها على المرح كما سنق أن دبت في (د إو الفضول ) حلاق بقداد . ولكن أخر سامة سنسيق بها المرح ونشر في المرحية الكامل في العدد القادم في العدد القادم



أن

قبل أن تسسسال نفسك « ابن اقضى الصيف ؟ ) ، ، سستنقلك ٢ غر سلمة باروع الصود المؤنة الى كالم سيف (الجمهودية > وترسم لك حو الحياة فيسه > وتعلك على تكايف الإقامة .

وهذه السلسلة الاولى مناوعها ستبعا في الاسبوع القادم بمصيف المن السسخنة . . على البحسر

### اخرساعن

اسبها محمد التابعي 1946 اسسها مصطلی امین وعل آمین بستة ۱۹۶۶

> رأيس مجلس الادآرة خالد محيى الدين

: مدير التحرير : مصطفى امين

يشرف طي التحرير : صلاح حافظ

فيليب جانب و الشئون العربية ، وجيه ابو فكرى .. رضيق ابر الحسن - سير ديد الطلب .. ديلة معبود و الشيئون العالية ، سعيد نعطة كلف .. مبد الملك خليل .. العربية ثابت ،

 $[ [ \max_i J_i ]^{2i} ] = [ [ \lim_i J_i ]^{2i} ] + [ \lim_i J_i ]^{2i} ] = [ \lim_i J_i ]^{2i} ] + [ \lim$ 

ولقسم الثقاق

تعمان عاشوق \_ ايريس نظي \_ سامية علمان \_ مبنيد اين الميني ب سنة فتح الله \_ سمير كامل ب خوي سيداوس \_ بأمور فريب \_ محمد السيد تسرقة \_ محمود عبد الصابي \_ إليل لموان ،

می در مجدودی الفقال بدر الفقال به وقعال به الفقال بالفقال به الفقال بالفقال بالفقال

حسین بیکار \_ میر کسان\_ زهدی \_ ولیم مرتض \_ ولیم ه داود بزيد - حسن يوسف سكوالرية النحرير حــن اجات \_ صلاح صادق \_ جلال حرور -- به تکری تولیق \_ مید النبی مید البادی \_ خالد کریم الاشتراكات :

( البريد العادي ) ع.ع.م ودول المداد البريد المبرى: خيوبان مسريان بانن بلاد المالم : ٤ جيهات مصرية أو ١٢ فولايا أق ١/٢/٠

( البريد الجوى ) 

ان الليسفة في البائد العربية: مرديا ١٠ ق.س. - لبنان ١٠ ق.س. - العراق ١٠ نسبا ... الاردن به النسبا - العربية ١٠ الس. لغر والمحري ١٠ الله ... يتقاول به المها - طرايش ١١ طبيا - الجراق ١٠٠ فراته . القرب ١٠ فركة ...

